رنق رنق

انتبه يا حمدون.. إنه
رنين هاتفك الجوال!







خير يا بني.. أردت أن أعلمك أن جملون قد نسي رخصة قيادة سيارته في قاعة الاستقبال في منزلي.



سهو جملون كلفة الرجوع بمعية حمدون إلى مدينة أبوظبي بعد قطع مسافة ستين كيلومتراً بسيارته، فرحب بهما العم جابر، واقترح عليهما قضاء ليلة أخرى في ضيافته.



نعم يا جملون.. والسبب في ذلك ابني حمد.. إنه مبذّر، دوماً يفتح حنفيات الماء ويتركها ويذهب.. حتى أنني عرضته على طبيب نفسي لكن دون جدوى.





فعلاً لقد خطط جملون لفكرة جهنمية كمخرج لهذه المشكلة، وعرضها على العم جابر وحمدون فانصرف حمدون لتنفيذ ما اتفقوا عليه، وفي اليوم التالي بدأ جملون في تطبيق خطته.



إذاً هيا بنا يا جماعة لنحضر أدوات الحفر ووعاء فيه ماء ونتوكّل على الله.

بعد الاستعداد انطلق بهما جملون

حمد يا حمد ستصبح غنياً إلى الأبد!

الحظ حليفك يا حمد يا ابن جابر!

ويا لسوء حظهم، لقد اعترضهم رجل مرّيخي بيده مسدس طالباً منهم الوقوف وتمكينه من الماء الذي بحوزتهم ليأخذه إلى مركبته الفضائية.

أرجوك يا سيدي، لو أخذت ماءنا سنموت عطشاً..

اسكت يا هذا.. كوكبنا المريخ يعيش سنين من الجفاف ونحن أحق بهذا الماء.. هيا بسرعة، اعطني إياه وإلا..


وبعد أن انتزع منهم وعاء الماء واصل الثلاثة طريقهم بالسيارة إلى مكان الكنز، ولكن اشتد بحمد العطش فأجهش بالبكاء..


وع وع.. أريد ماء ولا يهمني أمر الكنز..
هيا بنا يا عم جابر الكنز تحت هاتين النخلتين..


وبعد الحفر عثرا على صندوق فيه وعاء ماء، وفجأة يظهر الرجل المرّيخي من جديد.
هيا اعطني هذا الماء وإلا أطلقت عليك أشعة الليزر.
ماء
أيها المرّيخي لا تفعلها وإلا مت عطشاً


أنا حمدون قد نفذت بنجاح سيناريو جملون..


أرأيت أهمية هذا الكنز يا حمد؟!
نعم يا أبي.. دون ماء لا حياة ولا هناء.. ڤلو ڤلو ڤلو!
لن ينسى حمد هذا الدرس إلى الأبد.
النهاية



شاطئ جميل لغرفتك

في الصيف أو في جميع المواسم يمكنك أن تصنع مصغراً لشاطئ جميل في صندوق خشبي وتضعه في غرفتك، وذلك بطريقة سهلة جداً.

ولصنع الصندوق تحتاج إلى:

- صندوق خشبي صغير.
- رمل تجلبه من الشاطئ.
- مجرفة أو ملعقة كبيرة.
- محار وخرز وحصى وأغصان طبيعية.

1. ضع الرمل في الصندوق.
2. تحتاج إلى أن تصنع أخاديد وتلالاً في الرمل بواسطة المجرفة.
3. رتب الطرق الضيقة بالخرز لتصبح عندك طرق جميلة.
4. بالمحار والحصى وبالأغصان تستطيع أن ترتب مناظر جميلة لشواطئ من ابتكارك.

أصدقاء واجهوا الإعاقة بالتحدي!

تحقيق: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

«لقد حرمني الله نعمة البصر ولكنه أنعم علي بنعم أخرى كثيرة جعلتني أشعر وكأنني فتاة كالآخرين لا ينقصني شيء».

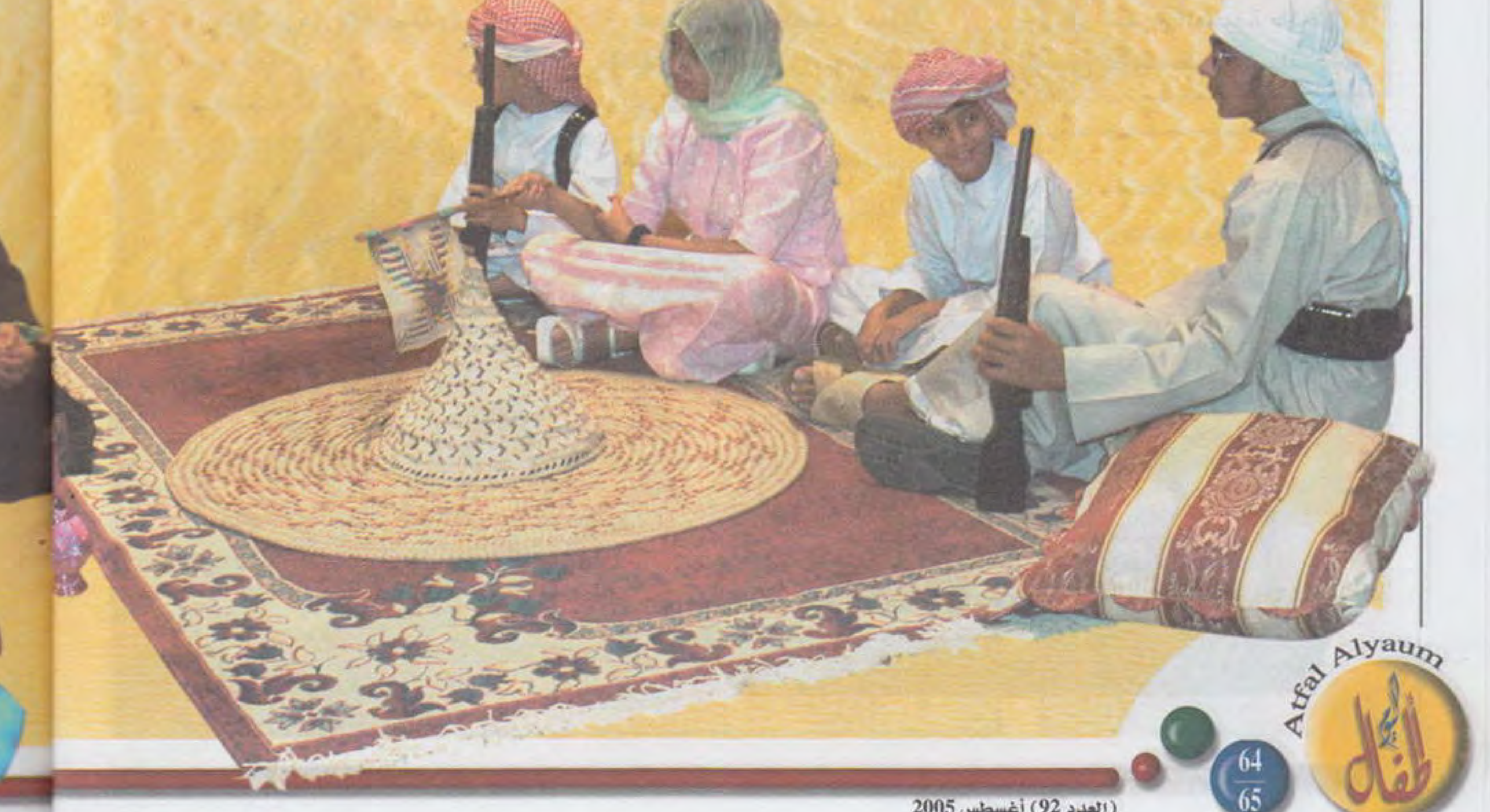
بهذه الكلمات بدأت صديقتنا سارة عبدالرحمن خلف الأحبابي (٩ سنوات)، من مركز العين لذوي الاحتياجات الخاصة، حديثها معنا، ثم تابعت بثقة قائلة: إن تمتعي بالعديد من المواهب جعلني أشارك زملائي في احتفال ملتقى مواهب وقدرات ذوي الاحتياجات الخاصة الذي رعاه ونظّمه مركز هيلي الصيفي، وذلك ضمن أسبوع العمل التطوعي في فعاليات صيفنا مميز على مسرح بلدية العين.. فقد قدّمت أمسية شعرية مع زملائي تحدّثنا فيها عن منجزات دولتنا والتطوّر الجميل التي وصلت إليه بفضل الوالد الشيخ زايد «رحمه الله»، كما كانت لي مشاركة أيضاً في فقرات أخرى تجسّد حياة الماضي الذي عاشه أجدادنا وآباؤنا، حينها تذكّرت حكايات جدتي القديمة التي كانت ترويها لي.

أما الصديق حمدان محمد سالم البلوشي (١١ سنة)، فبعد أن استمتعنا بموهبة إلقائه عند مشاركته في الأمسية الشعرية قال لنا: «أنا سعيد جداً بهذا الحفل الذي أظهرت فيه موهبتي الشعرية مما يثبت أنه على الرغم من أن الله حرمني البصر، لكنني سأكون في المستقبل فرداً قوياً بمواهبي المتنوعة خاصة في فن الإلقاء والتقديم».

وبالقرب من «حمدان» كان أخوه ناصر (٩ سنوات) الذي تقدّم نحونا، وخيّل لنا أنه يرانا في البداية، لكن تبيّن لنا أنه يعتمد على حاسة أقوى من البصر، وهي الإحساس بمحيطه، وما يجري فيه، ثم قال لنا: «عليكم معرفة أن العمى ليس عمى البصر، بل عمى العقل والقلب، والحمد لله أنني أبصر بعقلي وقلبي، وأتعلّم مثل الآخرين رغم اختلاف الطرق والوسائل».

بعد ذلك حدّثنا صديقنا ماجد عبدالله (١٢ سنة) من مركز العين الخاص للرعاية والتأهيل، معبّراً عن فرحته قائلاً: كم كنت سعيداً بتقديم فقرة التراث أمام حشد من الناس يصفق لنا، كما قدّمنا مجموعة من أقوال القائد الشيخ زايد رحمه الله بلغة الإشارة للصم والبكم.

أما منال خلفان الكعبي (١٣ سنة) فقالت: شاركت زملائي في تقديم الفقرة التراثية التي تضمنت أشغالاً تراثية تعبّر عن عادات وتقاليد الأجداد صنعت على مرأى الحاضرين كعمل سلة التلي التي تصنع من القش وسعف النخيل، والتزيّن بالحلي والمجوهرات التي كانت متعارفاً عليها قديماً، وشكرت منال المركز الذي ساعد على رعايتها وتأهيلها لكي تتغلّب على إعاقتها.



وقالت صديقتنا زينب محمد: «إنه حفل جميل نبيّن فيه للناس أننا نستطيع تقديم فقرات كباقي زملائنا في المدارس، الذين كانوا معنا، فنحن نحب أن نحتفل ونغني ونهتم بتراث وطننا الحبيب».

ومن مركز الخليج للتوحد في أبوظبي قال صديقنا عبدالمجيد محمد الحاج (١٢ سنة) إن هذا الحفل أدخل الفرح إلى قلبه، ولفت صديقنا عبدالمجيد إلى أن الفرصة أُتيحت لهم ليتعرف الناس على معاناتهم، وأضاف: لقد نسينا حالة الإعاقة عندما وجدنا أناساً يكنون لنا الحب والحنان والرعاية في مركزنا ومن خلال أساتذتنا الفاضلين.

ويقول صديقنا عمر محمد السيد شرعان والبسمة لا تفارق شفتيه: أنا سعيد جداً اليوم بمشاركتي الأطفال الآخرين في هذا الاحتفال، وأطمح إلى أن أصبح رجلاً متعلّماً أخدم وطني.

مديرة مركز هيلي الصيفي، والمشرفة على تنظيم ملتقى «الإرادة»، شيخة الظاهري عبّرت عن سعادتها الكبيرة بمواكبة مجلة «أطفال اليوم»، وقالت لنا: «إن هذا الحفل أدخل الفرحة إلى نفوس الأطفال في مراكز ذوي الاحتياجات الخاصة في الدولة، الذين تمت دعوتهم إلى هذا الحفل، ليشعر المجتمع بأن لديهم طاقات تفوق أحياناً طاقات الأصحاء، يجب الاهتمام بهم ومساعدتهم مادياً ومعنوياً، وقد كانت مشاركة العربية للصحافة والإعلام في هذا الحفل لفتة كريمة لا توصف.



أهلاً وسهلاً

نحن سعداء جداً جداً، بل ولم تسعنا الفرحة، حينما كنا نستقبل أصدقاءنا الذين فازوا بجائزة غرفة النوم المقدمة من شركة Vibel للأثاث ومجلة أطفال اليوم، والتي تقدر قيمتها بـ ١٢٠٠٠ درهم.

فازت صديقة المجلة الدائمة موزة ناصر الفلاسي ـ ٨ سنوات - من أبوظبي، وقد حضرت إلينا بصحبة والدتها وأختها علياء -٥ سنوات - وجاءت إلينا بدورها بمفاجأة أخرى، هل تعرفون ماهي؟

لقد قررت موزة أن تهدي غرفتها التي فازت بها إلى ابن خالها جاسم جابر المهيري، بمناسبة عيد ميلاده الثالث! ليس هذا فحسب، بل وجلبت معها قالب كيك كبيراً مزيناً بعبارات عنوان مجلة أطفال اليوم.

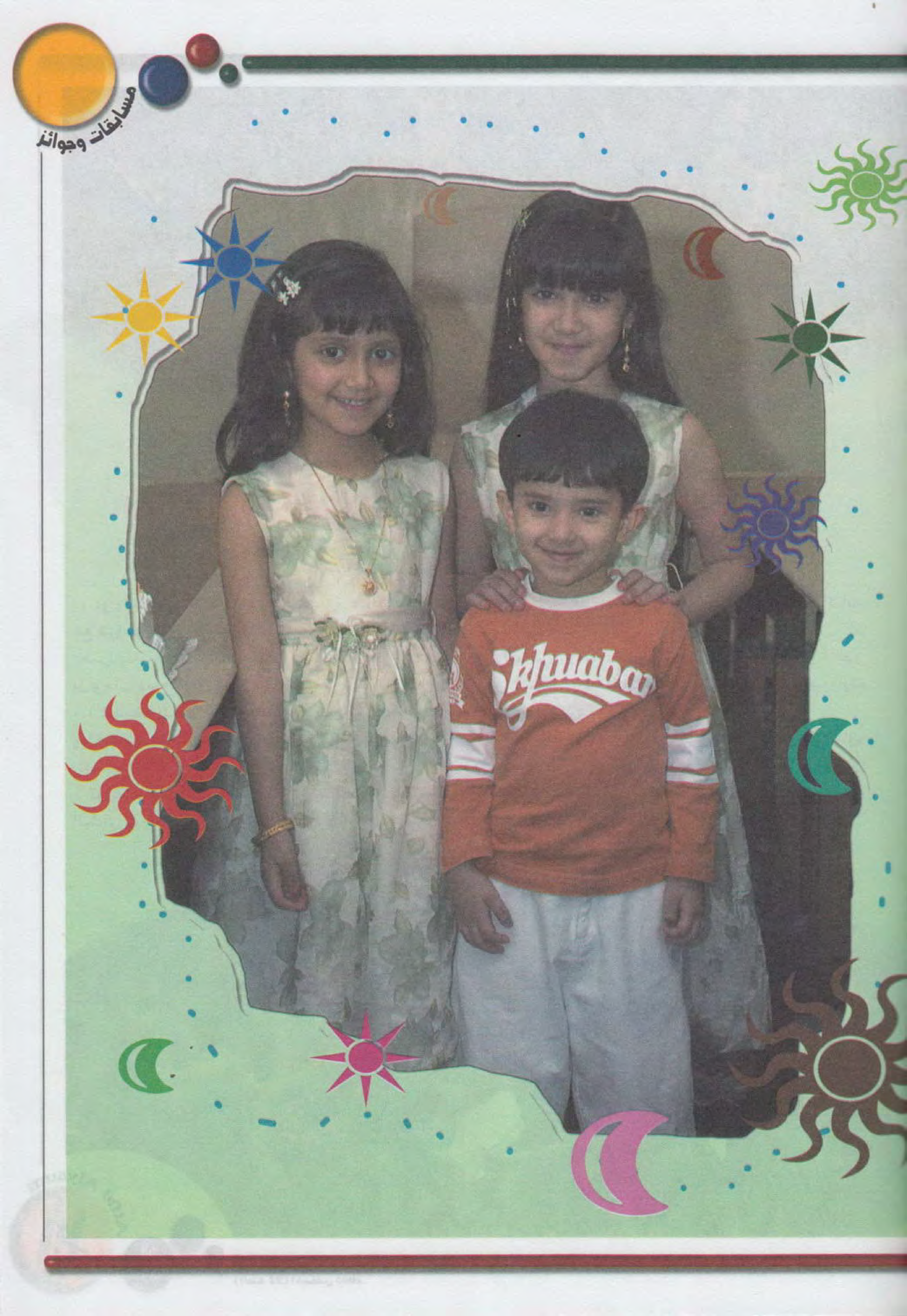


بصراحة، لقد أسعدنا حضورهن وكل مبادراتهن الجميلة، الأمر الذي دعا أغلب كادر المؤسسة إلى أن يشاركونا فرحنا حيث حظينا بمشاركة الزميلات والزملاء العاملين في المجلات الزميلة، أمثال ميكي وميني وفتيات وسكوبي دو وتلي تبيز، إضافة إلى الزميلة مديرة تحرير مجلة شباب اليوم والزميلات من محررات ومترجمات مجلتنا الأم «المرأة اليوم» وأختيها مجلتي «شباب اليوم» و«الرجل اليوم».



بعد أن قطعنا قالب الكيك معاً، تحدثنا قليلاً مع ضيوفنا وسألنا موزة عن هواياتها الأخرى، إضافة إلى قراءة ومتابعة «أطفال اليوم»؟ أجابت بأنها تحب الباليه والرسم وبأنها لا تكتفي بقراءة المجلة فقط، بل تريها لصاحباتها في المدرسة وتشجعهن على شرائها أيضاً والمساهمة فيها. أما علياء فقالت بكل صراحة ووضوح إنها لا تقرأ المجلة، بل تتصفحها فقط، لأنها لم تتعلم القراءة بعد.

هلا وسهلا بكل الأصدقاء معنا في أطفال اليوم.





باليه تونسي لـ«دون كيشوت»

تونس: صوفية الهمامي

«دون كيشوت» شخصية خيالية شهيرة، عرفت بصراعها مع طواحين الهواء، وكان ذلك «الدون» أو الأمير الإسباني مغتراً بنفسه، يشعر بأنه يمكن أن يغلب الناس أجمعين، بل وحتى هواء الطواحين! إنه حالم بلا شك، لكن سرعان ما غلبته الطواحين وخسر كل شيء.. قصته هذه، وباختصار، كانت قد جسدتها على المسرح مجموعة من الصديقات التونسيات من راقصات الباليه.

توزعت الصديقات كالفراشات الملونة، على قاعة المسرح البلدي في العاصمة تونس، والحفل كان من تنظيم معهد «سيرغي ديا فليف» للباليه والرقص الكلاسيكي التابع للمركز الثقافي الروسي.

وقدمن لوحات منوعة على إيقاع موسيقى أشهر السيمفونيات العالمية للموسيقارين موزارت وتشايكوفسكي.

وكان العرض من إخراج الفنانة إينا لطفي بوشناق، وحضره عدد كبير من أفراد الجالية الروسية في تونس، إضافة للصحفيين والإعلاميين وأهالي صديقاتنا من أعضاء فرقة الباليه هناك.

أميرات الفصول

ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

مسرحية جميلة تجري أحداثها بين الواقع والخيال، من تمثيل مجموعة سكينز، قدمت في مدينة مدهش الترفيهية مع انطلاق فعاليات مهرجان صيف دبي. سأقص عليكم أحداثها..

تبدأ المسرحية مع سليم وحليم حاميي الصحراء حتى قدوم أميرة الربيع، بعطورها وزهورها وألوانها الجميلة لتحيل الصحراء إلى بستان.

وهناك الكاتب كفيف الذي يكتب القصص ولم يخطر بباله أن كل ما يكتبه يتحقق في الواقع.

بعد قليل تدخل أميرة الشتاء باكية وتقول: يا ويلي، يا مصيبتي، يا للكارثة الكبرى!

فيسألها سليم وحليم: ماذا حدث، ماذا حدث؟

تجيب: لن تأتي أميرة الربيع، لن تأتي أميرة الربيع، لن تأتي الزهور والألوان.

- لماذا لماذا؟

- لقد اختطفتها ريا الساحرة الشريرة بمساعدة الرياح الأربع (إهئ إهئ).

- ماذا؟ ماذا تقولين؟ هذه مصيبة كبرى.

- لكن لابد من طريقة تساعدنا على تخليصها و... ثم (تلتفت إلى الكاتب كفيف) قائلة: من أنت وماذا تفعل؟

* أنا شاب أكتب القصص.

** وماذا تكتب الآن؟

* أكتب أن ريا الساحرة الشريرة تخطف أميرة الربيع.

** ماذا! ماذا تقول؟ هذا يعني أن ما تكتبه يحدث في الحقيقة،



وبما أننا في أرض الأحلام، إذن لابد من مساعدتك لنا، اذهب أنت وسليم لريا الساحرة الشريرة، وأنا سأذهب لأتفق مع أميرة الخريف وأميرة الصيف وسأقابلكما هناك عند ريا.

❖ ثم يقاطعهم حليم قائلاً: وأنا هل ستتروكونني بمفردي...؟

❖❖ فأجابوه: ستبقى هنا لحماية الصحراء.

وبينما كانت أميرة الربيع تبكي حزناً وخوفاً كانت الشريرة ريا والرياح الأربع في قمة سعادتهم وفرحتهم!

وكانت تقول ريا لنفسها: آه، أخيراً سأحصل على جميع عطورك وأزهارك وألوانك ليمكنني التمتع بها وحدي، يا لسعادتي يا لفرحتي ها ها ها ها.

وتسأل أميرة الربيع: لماذا، لماذا يا ريا تريدين أخذ الجمال من كل الدنيا للتمتع وحدك؟

تقاطعها ريا قائلة: مهلاً مهلاً إني أشم رائحة غريبة، يا رياح الشمال اذهبي وائتيني بهذه الرائحة الغريبة، ويدخل سليم وكفيف وهما خائفان يلقيان التحية قائلين: مرحباً، نحن هنا لنسترجع أميرة الربيع ما رأيكم؟

فتتساءل ريا ضاحكة: ماذا؟ تأخذان أميرة الربيع، هذا أمر مضحك للغاية.

ثم يتساءلان فيما بينهما: أين الأميرات الثلاث (أميرات الشتاء والصيف والخريف) لماذا لم يأتين إلى الآن؟

- وهنا تدخل الأميرات الثلاث، ولكن يقابلن بالعنف من جهة ريا والرياح الأربع، وتطردهن ريا الساحرة، ولكنها تصاب بالزكام الشديد في الوقت نفسه (آتشي آتشي آآآتشي)، ويسمعها الكاتب كفيف ويسمع تذمرها لذا يعود ويقول لها إنه لا يوجد حل لهذا الزكام الشديد عدا حل واحد فقط.

فتسأله: ما هو ماهو؟ قل لي.

يجيب : أن تتركي أميرة الربيع ومعها الريح الشمالية لتأتيك بالحل وتتخلصي من زكامك، فما رأيك؟

- إن كان هذا هو الحل فما المانع، فلتذهب أميرة الربيع لتأتيني بالدواء.

وهكذا تُهزم ريا والرياح وتجتمع الفصول الأربعة للاحتفال مع الكاتب كفيف وسليم وحليم بعيد الزهور مرددين:

عيد الزهور متوج بالنور، تعالي زيني المكان ولوني الثياب بالزهور عيد الزهور عيد الزهور.

يقول الفنان عماد فغالي الذي أدى (دور الكاتب كفيف): غرور وأنانية ريا الساحرة التي أرادت التمتع بالزهور والعطور وحدها لم يمكناها في النهاية من الحصول على أي شيء. ويبقى دائماً الجمال في كل الدنيا مهما حاول الآخرون أخذه.





نور محمد بدر الدين

فاطمة محمد بدر الدين

عادل فحص

حسن علي فحص

محمد فحص

حسن علي حمدان

لين علي حمدان

داليا يحيى أحمد أبو عمير

خيري زريق

ميثاء الحمّادي



ماريا مجدي

مارك مجدي

هند إبراهيم علي المحمود

شهاب أشرف

آلاء أحمد فريوان

لؤي أشرف

حمده إبراهيم علي المحمود

أسامة سالم صالح يسلم بن العود

نور أشرف سعد الدين

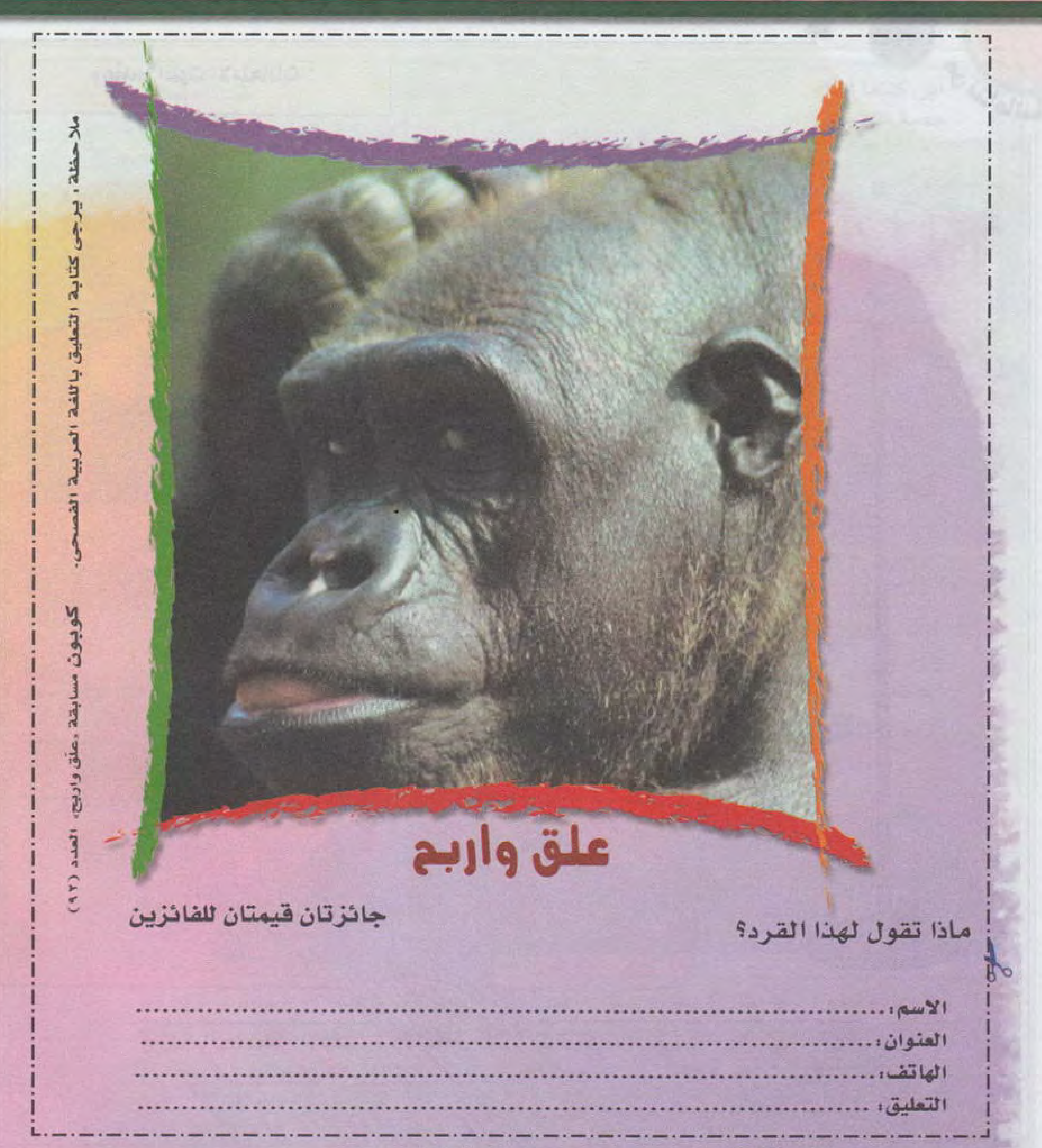
بتول أشرف سعد الدين


سيناريو ورسوم: سارة المعلا
aerisae@yahoo.com
حصة المراجعة
دررربنغ
بدأت حصة المراجعة
سميرة دعينا لا نحضر حصة المراجعة
ماذا
تعالي معي
لا أدري
أين سنختبئ؟
لدي فكرة أفضل
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


الحمام
ظننت أن لديك فكرة أفضل
هاهاها
على أية حال لن يجدنا أحد هنا.
لا يوجد أي أحد هيا بنا
أرأيت؟! انتهت الحصة
أخيراً
ألا تظنين أن حصة المراجعة مفيدة؟
لكن حصة المراجعة مملة وأنت ذكية!
سميرة! هيفاء!


أين كنتما أثناء
حصة المراجعة؟
ضللنا الطريق
ولم نجد الفصل
وعند انتهاء الدوام
أراك أيام
الامتحانات
بدأ موسم الامتحانات
ولم تعرف سميرة كيف تحل الامتحان
كيف كان
الامتحان؟
صعباً!
Atfal Alyaum


وعندما انتهت الامتحانات
كنت السادسة والآن أنا السابعة
وندمت سميرة كثيراً
ربما لأنني لم أحضر حصص المراجعة.
تمت



ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى.

كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (٩٢)

علق واربح

جائزتان قيمتان للفائزين

ماذا تقول لهذا القرد؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٩٠ جوائز عينية

إيمان علوي عيدروس - حضرموت - اليمن / التعليق: «يا ولد يا بطل!»

سيف الدين يحيى أحمد أبو عمير - عمان - الأردن / التعليق: «يا ترى هل يحفظ الدولفين السر؟»

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٩٠ جوائز عينية

سلاف عطواني بنت مصطفى - سوريا / عايشة عبد الرحمن صالح-رأس الخيمة / مريم علي محمد - اليمن / حوراء خليل ابراهيم - البحرين / ازغيمات عبد الغني - المغرب / محمد اشرف فهمي - أبوظبي / محمد محضار عقيل - اليمن / باسم سالم فرح جمعان - سلطنة عمان

حلول مسابقة «اربح فوراً» للعدد ٩٠

١- درس
٢- في دمشق
٣- البروتين
٤- السنط
٥- مصر
٦- العقاب

اعتذار: ورد خطأ في ترقيم مسابقة العدد الماضي، حيث كان الفائزون هم في مسابقة العدد ٨٩، وفي هذا العدد ننشر أسماء الفائزين في العدد (٩٠)، كما ورد خطأ آخر في قيمة الجوائز، ولهذا ننوه ونرجو قبول اعتذارنا.



اربح فوراً
جوائز قيمة بانتظاركم

❖ ترسل الحلول الى العنوان التالي:
ص.ب ٣١٤١٤
مجلة «أطفال اليوم»- أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
مسابقة «اربح فوراً»- العدد ٩٢

❖ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

❖ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- ما هو صوت الفرس؟
- الصهيل
- الخوار
- النباح

٢- ما هو الأرقط؟
- الفهد
- الأفعى
- النمر

٣- ما اسم المدينة التي استضافت أولمبياد عام ١٩٩٢؟
- باريس
- روما
- برشلونة

٤- من هو مكتشف العدسات الطبية؟
- ابن الهيثم
- روجر باكون
- بيكون

٥- من هو صاحب رواية (دعاء الكروان)؟
- طه حسين
- توفيق الحكيم
- عباس محمود العقاد

٦- ما السلوى ؟
- طائر يقال له السماني
- الطاووس
- العصفور

الاسم: ....
العنوان: ....
....
الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٩٢)

بطاقة اشتراك



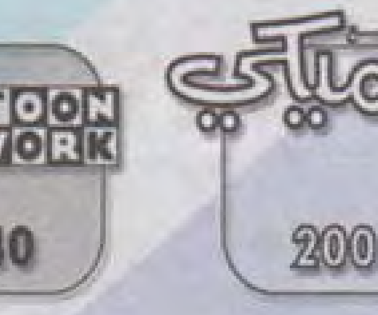

















السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة : ....
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠
الاسم: ....
العنوان / الدولة: .... المدينة: ....
هاتف: .... فاكس: ....
ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....
....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية
. العديد من الجوائز النقدية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة




للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩



حازم علاء: أتطلع للعالمية

ماري رؤوف

بطلنا حازم استطاع الحصول على عدد كبير من الجوائز في مدة قصيرة جداً لم تتعد الأربعة أعوام، ففي مصر حصل على المركز الحادي عشر على مستوى الجمهورية تحت الست سنوات، وحصل عام ٢٠٠٣ على المركز الأول والميدالية الذهبية لفردي الكاتا كراتيه، وعلى المركز الثاني (ميدالية فضية) لسن تحت الثماني سنوات جماعي الكاتا.

وتوالت نجاحات حاتم فحصل على كأس أحسن لاعب ببطولة الإمارات للناشئين، وفي عام ٢٠٠٤ استطاع الحفاظ على مستواه وحصل على المركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة الإمارات للتايكواندو، أليس هذا رائعاً؟

يفسر حازم سبب نجاحه بقوله: من يحب لعبة ويريد التفوق فيها عليه أن يتدرب بروحه وقلبه وعقله ولا يكون شارد الذهن أثناء التدريب، فالتدريب الحقيقي ليس بالكلام وحسب بل بالتمرين المستمر ولجميع أعضاء الجسم، كما عليه أن يثق بنفسه وبمدربه.

سنتعرف على حازم عن قرب:

*** عرفنا أكثر على نفسك؟**

** حازم علاء خليل طاهر، ٩ سنوات، مدرسة إكسفورد، لاعب كاراتيه.

*** لماذا اخترت الكاراتيه؟**

** اخترتها لأنها تمنحني ثقة كبيرة بنفسي وتجعلني أحافظ على قوة ومرونة جسمي، وأكثر ما جذبني إليها هي قدرتي على الدفاع عن نفسي فأنا أشعر بأنني أقوى بعد كل تدريب أو مباراة.

*** هل من الممكن أن تتعرض لأحد لأنك قوي؟**

** (يجيب ضاحكاً)، بالطبع لا، ولكني دائماً أقف بجانب الحق ولا أستعمل قوتي إلا إذا اضطررت لذلك وهولم يحدث بعد.

*** احك لنا عن تلك اللعبة؟**

** الكاراتيه لعبة بدأت في اليابان وانتشرت في جميع أنحاء العالم لأنها ذات أسلوب يميزها عن كافة الألعاب القتالية الأخرى، إنها عبارة عن ممارسة لعبة الكاتا وهي تفاصيل الحركات الاستعراضية التي تتم من خلالها ممارسة فنون القتال التي تسمى الكوميتيه.

*** ما أحب فوز إلى قلبك؟**

** حصولي على لقب أحسن لاعب بالإمارات.

*** لماذا؟**

** لأنه أثر في كثيراً وفي أسرتي أيضاً.

*** هل تخاف الفشل؟**

** (يجيب بكل ثقة) نحن الرياضيين عموماً لا نحب الفشل ونتطلع دائماً للنصر، ولكننا لابد أن نتمتع بالروح الرياضية في حالة الخسارة لنكون قدوة لمن حولنا.

*** ما أخبار الدراسة والمدرسة؟ ألا تعطلك الرياضة عنها؟**

** الالتزام بالمدرسة والدروس وتنظيم وقتي والشعور بالتفوق في حياتي من أهم عوامل النجاح في الرياضة، لذا فأنا أحب النجاح في كل مجالات حياتي وهذا ما يجعل الرياضة سبب تفوقي في الدراسة أيضاً.

*** هل انتهى طموحك عند هذا الحد؟**

** بالطبع لا، فطموحي الرياضي لا يتوقف، وأتمنى الوصول إلى البطولات العالمية.

الشيخة ميثاء

* من مثلك الأعلى في الكاراتيه؟

** الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم فهي خير من مثلوا دولة الإمارات في هذه اللعبة، ولا أنسى لها مدى اهتمامها وتشجيعها لي في آخر بطولة وطلبها مني الاستمرار في التقدم وحسن الأداء فهذا حقاً أسعدني كثيراً وجعلني أكثر تحمساً لمواصلة طريقي مع تلك اللعبة.

ومن خلال مجلة «أطفال اليوم» أود أن أرسل لها كلمة شكر وأقول: أرجو أن أصل يوماً إلى مستواك الراقي في اللعبة، وشكراً لاهتمامك بنا.

* هل لديك هوايات أخرى؟

** الرسم، لأنني أعبّر من خلاله عن كل ما يدور في خاطري من أشياء أو أحداث.

* ماذا تقول للأصدقاء الذين يرون أن ممارسة الرياضة مضيعة للوقت؟

** أتمنى أن يفهموا أهمية الرياضة وتأثيرها في النفس، وكل من لديه موهبة عليه أن يستغلها ويستفيد منها ويفيد من حوله.

افعل من أجلي!

* إذا طلبت منك كلمة أخيرة فماذا تقول؟

** أشكر أسرتي الصغيرة التي تساندني وتشجعني فأمي لا تمل من نصيحتي وتنظيمي لوقتي والذهاب معي إلى صالات التدريب والبطولات، ووالدي لا يتوقف عن تشجيعي بالكلمات التي تؤهلني لتحقيق البطولات، أما أخي الحبيب فلا يفارقني لحظة واحدة ويقول لي دائماً: لابد أن تكون الأفضل، افعل هذا من أجلي!





ومبروك النجاح

إحتفلت الصديقة آية أحمد منصور حافظ
هي وعائلتها بمناسبة النجاح في الصف
الثاني الإعدادي
ألف مبروك يا اية



مبروك النجاح

تهنئة من القلب إلى الصديق
محمود أحمد منصور حافظ بمناسبة
نجاحه الدراسي بتفوق
آملين له المزيد من التقدم



تهنئة من القلب وألف مبروك

جميع الأهل والأصدقاء يهنئون الصديق
تاي إيدار حودت بمناسبة نجاحه

أصدقاءنا :
بإمكانكم ارسال صوركم
مع نص التهنئة الخاصة بكم
سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا
أو أي مناسبة خاصة مرفقة
مع هذا الكوبون

الاسم : ....
العمر : ....
نص التهنئة: ....
....



أسماء الفائزين في مسابقة وندر لاند العدد ٩١

علي شاكر العابدين ـ دبي

حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي ـ دبي

الريم نضال الخليل ـ العين

مزنة الحمادي ـ الشارقة

موزة بدر أحمد البدري ـ رأس الخيمة

سلطان علي سلطان ـ دبي

فاطمة حسن أحمد عبيد ـ رأس الخيمة

ريم علي موسى علي ـ دبي

ماجده حمد السلامي ـ أبوظبي

عبد العزيز جابر المهيري ـ أبوظبي

حمدة حمد السلامي ـ أبوظبي

عبد الله راشد أحمد الطابور ـ رأس الخيمة

محمد راشد أحمد الطابور ـ رأس الخيمة

جاسم جابر المهيري ـ أبوظبي

أحمد إبراهيم حسن ـ دبي

محمد وحيد حسن ـ دبي

كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١ـ مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢ـ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣ـ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

٤ـ أفضل قصة مصوّرة.

٥ـ أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

«مسابقة أفضل كاريكاتير»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



« مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مسابقة أفضل بطاقة مناسبة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة مصورة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



بأقلام الأصدقاء

قصيدة «كفاح»

لا لا ياقلبي لا لا تهتف بالكلمات
لا يا عمري لا لا تحكي عن حكايات
كانت في الماضي أمل مستقبل وحاضر
كتبت بالدم هتفت قائلاً لها
بأحرف من دمي كتبت اسمك
يا أرضي «يا الأرض السعيدة
يا الأرض الخضراء»

محمد عماد عبدالله سكران

عادل وحزام الأمان

كان عادل ولداً مشاكساً، لا يستمع لنصائح والديه، وعندما يعاقبانه على تصرفاته المزعجة، فإنه سرعان ما ينسى هذا العقاب، وأكثر ما كان يغضب والده أن عادل لا يستمع إلى تعليمات المرور بربط حزام الأمان، وعندما كان يركب السيارة مع والده فإنه يصر على فعل تصرفين خاطئين جداً وهما أن يجلس بجانب والده و لا يربط حزام الأمان، وعندما يرفض والده ذلك، فإنه يبدأ البكاء والرفس المزعج إلى أن يجلسه والده بجانبه حتى يتخلّص من إلحاحه وإزعاجه، وعندما يأمره والده وينصحه بأهمية ربط حزام الأمان فإنه يربطه، ثم يبدأ اللعب فيه ويفتحه، فهو لا يرى أن حزام الأمان مهم، وذات يوم صُدمت سيارة والده، ولم يكن عادل قد ربط حزام الأمان فقفز من مقعده الأمامي وارتطم جسمه بالزجاج الأمامي للسيارة ونُقل بعدها إلى المستشفى، وكانت ذراعه قد كُسرت وبقي عدة أسابيع لا يستطيع استخدامها، وعندها شعر عادل بغلطته الكبيرة، وندم أشد الندم وتعلّم أن المشاكسة تؤدي إلى الكثير من المشكلات، وأنها تتعبه دون غيره، وأيضاً تعلم أن حزام الأمان أمر ضروري للحماية من الإصابات أثناء السير في السيارة، فيجب أن يكون الحزام صديقاً لنا وليس عدواً.

تأليف: أحمد عصام
دبي - الإمارات

ماذا تعرف عن الشيخ زايد «رحمه الله»؟

* ولد الشيخ زايد «رحمه الله» في قصر الحصن، وسط مدينة أبوظبي.
* هو رابع أربعة أبناء رُزق بهم الشيخ سلطان بن زايد حاكم إمارة أبوظبي بين عامي ١٩٢٢ و١٩٢٩.
* ترتيبه الحادي عشر في سلسلة حكام آل نهيان.
* انتقل من مدينة أبوظبي إلى العين، حيث أمضى السنوات الأولى من شبابه.
* كان يحب القنص، وقد كان يقنص الغزلان على جبل حفيت.
* كان شغوفاً بصيد الصقور وركوب الخيل والهجن الأصيلة واستخدام البندقية.
* تولى حكم مدينة العين سنة ١٩٤٩.
* من أقواله قبل الاتحاد: «الاتحاد أمنيتي وأسمى أهدافي لشعب الإمارات»، وظل يسعى إلى هذا الهدف إلى أن تحقق في ٢ ديسمبر ١٩٧١.

آلاء أحمد فريدان
البطين العلمية

ردود

* الصديق زيودي سلطان - الإمارات - مبارك عيد ميلادك، ونرجو إرسال صورة لك لننشرها في باب التهاني
* الصديق محمد عماد عبدالله سكران من اليمن: أهلاً بكل قصصك ومساهماتك وهانحن ننشر بعضاً منها مع رجائنا كتابة قصص قصيرة، إذ لا مجال لنشر حلقاتك الجميلة للأسف.
* الصديقان الأخوان حياتي وعبدالعزيز ماهاما دادولا عبدالرحمن - السعودية - مبارك نجاحكما ونحن سعداء إذ نقدم لكما ما طلبتماه من اشتراك في مجلتي «أطفال اليوم» و«الرجل اليوم» مجاناً، اعتبارا من الشهر المقبل.
* الصديقة أم محمود وآية: أهلاً بك صديقة للمجلة وهانحن نلبي ما طلبته من نشر صور الأولاد، مبارك نجاحهما.
* الصديق أسامة صالح يسلم بن لعود - اليمن - هانحن ننشر صورتك مع القصة وسنرسل لك ما طلبت، وأهلاً بك صديقاً وفياً لنا.
* الصديقة سمية سالم بن صالح بن العود - اليمن - رسوماتك جميلة، ولكن لماذا لا ترسمين على ورق منفصل، فذلك يوفر جودة إضافية لها، نتمنى لك التوفيق.



مسابقة أفضل قصة

المزارع الكريم

* تأليف وسيناريو:
أسامة سالم صالح بن لعود
اليمن - جعار

كانت تعيش على تلة مرتفعة أسرة، عرفت هذه الأسرة بحبها وتواضعها بين الناس، فضلاً عن أنها كانت تمتلك مجموعة ليست بالكثيرة من الأغنام، ومزرعة متواضعة تنقطها بعض المتطلبات، كانت هذه الأسرة مكونة من أربعة أفراد، الابن كان يرعى الأغنام في السهول الممتدة، والأب مع كل صباح يذهب ليحرث الأرض، والأم وابنتها منهمكتان في أمور المنزل.

فجأة في أحد الأيام وبينما الأب يحرث الأرض، جاء رجل فقير جائع محتاج إلى طعام يسد به رمقه فقال له: السلام عليكم.. رد الأب: وعليكم السلام، ثم بادر الرجل الفقير بقوله: أنا محتاج إلى طعام فهلا أعطيتني من هذه الخضراوات ما أتغلب به على جوعي؟ فقال الأب: تفضل وخذ ما شئت منها، كل هذا من رزق الله علينا، وبعد أن أكل شكر الله، وذهب من عنده، كانت في تلك الأونة توجد بالقرب من مزرعة هذا الرجل مزارع، أصحابها ناس بخلاء لا يحبون ولا يعطون أحداً ظناً منهم أن هذا العطاء يجلب لهم الخسارة وعدم الكسب وينقص محصولهم. بعد ذلك ذاع صيت هذا الرجل بين عامة الناس بأنه يعطي كل من يأتي إليه من الفقراء وصار محبوباً أكثر.

علم أصحاب تلك المزارع أن هذا الرجل اشتهر بكرمه وسخائه، فقرروا أن يحبكوا خطة تمكنهم من تشويه سمعته، فقرروا أن يقوم بعض المزارعين بسرقة محصول بعضهم، وبعد أن أرخى الليل سدوله وبدأت هذه العملية، استيقظ المزارعون على هذه الخطة المدبرة، ذهبوا إلى القرية وصرخوا في الناس قائلين: أهذا هو المزارع الذي تقولون عنه إنه يحب الخير ويقوم بمساعدة الفقراء؟ أتدرون ماذا فعل ليلة البارحة؟! وقص المزارعون على الناس حكايتهم الملفقة حتى دفعوهم إلى تصديقها، ولا سيما الذين يعرفونهم، سارت الجموع إلى بيت المزارع المسكين وهي تهتف بهتافات غير لائقة به، وصلوا إلى بيته، وأخذوا ينادونه ويشتمونه بكلمات لم يسمعها طيلة عمره، فخرج من منزله مذعوراً وقال: ما بكم أيها الناس تسبونني؟ هل فعلت بكم شيئاً؟ تكلم أحدهم وقال: البارحة في منتصف الليل سرقت الخضراوات والفواكه من المزارع، تعجب وقال: أأسرق ولديّ من الخضراوات والفواكه ما رزقني الله به؟! بعدها كبرت المسألة وذهبوا إلى القاضي الذي يسكن في المدينة وقصوا عليه القصة. لزِمَ القاضي الصمت للحظات وقال: لم أسمع يوماً أن هذا الرجل تصرف بهذه الصفة، فهو رجل ذو كرم وشرف وسخاء، فهل لديكم أي اعتراض، سكت العامة وأخذوا يشتمونه بأصوات خافتة.

وكان بين المزارعين الذين قاموا بتدبير الخطة مزارع بخيل، لكنه يحب الصدق والأمانة، ويحترم كل الناس الذين في القرية، سمع ما يقولونه، وبينما هو في حضرة القاضي سمع كل الإساءات الموجهة إلى هذا المزارع المسكين، فنهض من بينهم وقال: إن المزارعين كلهم كاذبون... وقص عليه القصة، نظر المزارعون إلى بعضهم نظرات مليئة بالخوف.

صاح العامة من الناس بأعلى أصواتهم فرحين مسرورين، وسكت القاضي للحظات وقال: لقد ثبتت براءة المزارع في الخطة المدبرة، وإن هؤلاء المزارعين سيتم حبسهم مدة طويلة، وحُبس المزارعون جميعهم إلا واحداً منهم.. هو الذي نطق بالحقيقة، وبفضله تمت تبرئة الرجل المزارع، وهكذا أصبح المزارع، بعد هذه المؤامرة، مزارعاً كريماً سخياً ويجود للفقراء ولا يحرمهم حتى أصبح محبوباً.

بعدها عاد الرجل المزارع إلى بيته وأصبح غنياً بفضل تواضعه وحبه للخير والبذل وأصبح معروفاً بكرمه وكان الفقراء يترددون عليه بين الحين والآخر، وصار ابن المزارع شاباً وتزوج من إحدى بنات القرية، وعاشت هذه الأسرة في ظل الاستقرار والمحبة بين عامة الناس، وهكذا هي نتيجة الكرم والسخاء يا أحبابي الأعزاء.

مسابقة أفضل كاريكاتير



فاطمة سعد صالح العيش / السعودية



حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي / الإمارات - دبي



ليلى محمد مكي محمد / الإمارات - دبي



أسامة سالم صالح يسلم بن لعود / اليمن



ينال حودت بن إيدار / سورية



إسراء طارق المطوع / الإمارات - دبي



داليا يحيى أحمد أبو عمير / الأردن

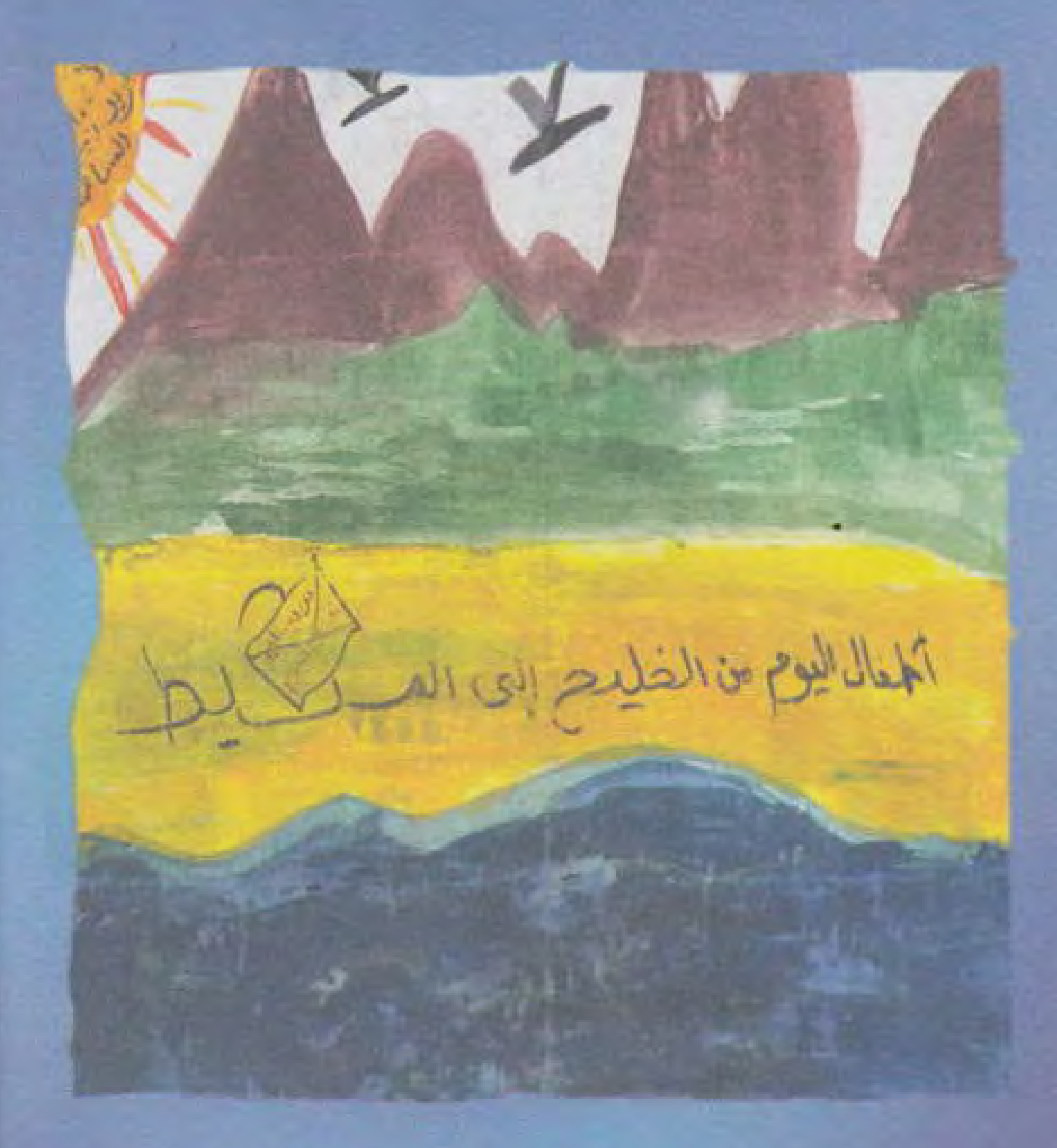


يتاما عماد سعد / سورية

مسابقة أفضل تصميم شعار للمساهمات



طلال سعد صالح العطيش / السعودية



محمد عماد علي عبد الله محمد سكران / اليمن

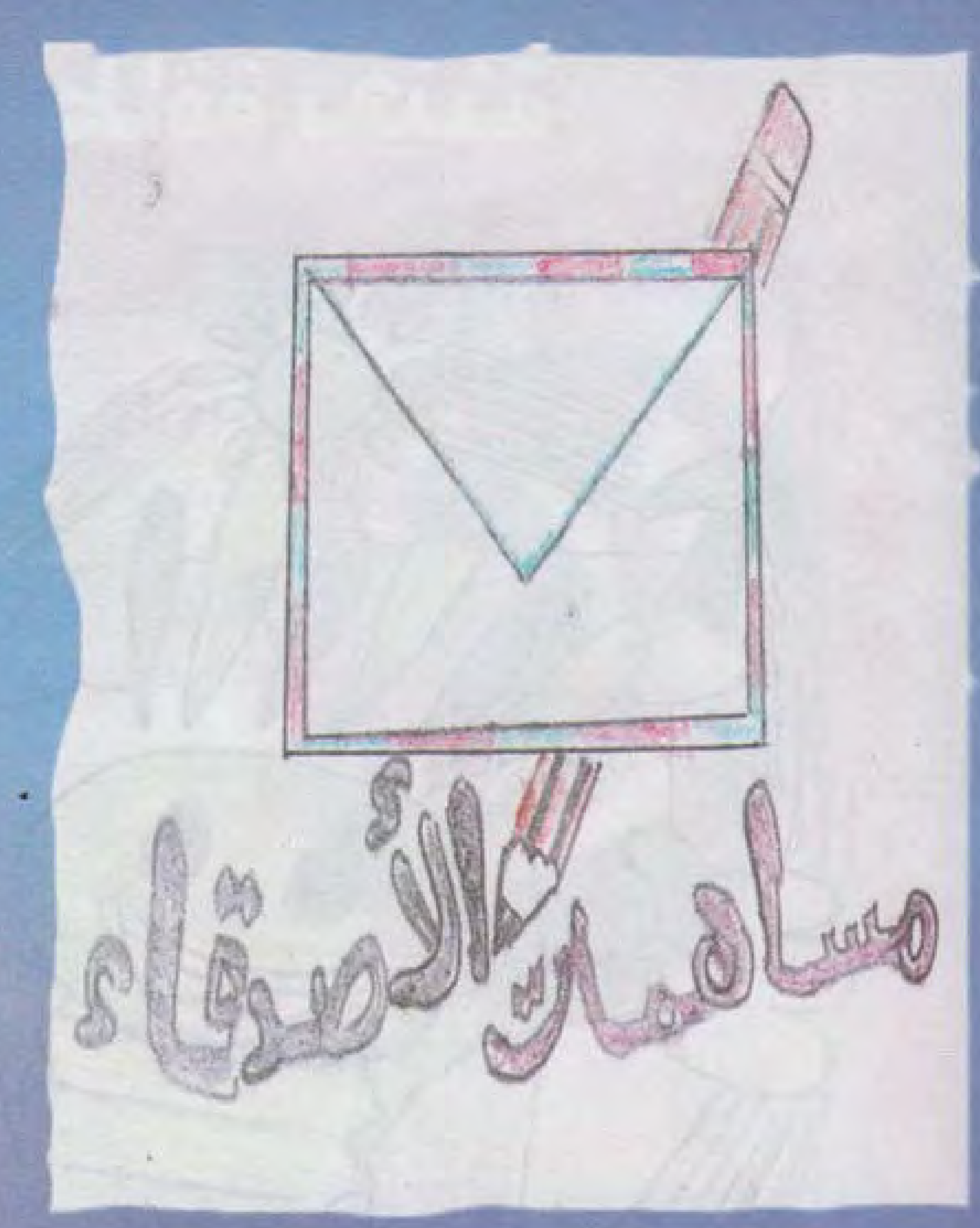


لؤي خالد صالح عوده / الأردن



داليا يحيى أحمد أبو عمير / الأردن





سعيد سلطان محمد صالح الخوار / الإمارات



حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي / الإمارات



ليلى محمد مكي محمد / الإمارات



شمه عبد العزيز علي محمد / الإمارات

مسابقة أفضل بطاقة تهنئة



طلال سعد صالح العطيش / السعودية



حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي



شمة عبد العزيز علي / الإمارات



داليا يحيى أحمد أبو عمير / الأردن



ميرة إبراهيم حسن الصفاة / الإمارات

مسابقة أفضل قصة مصورة

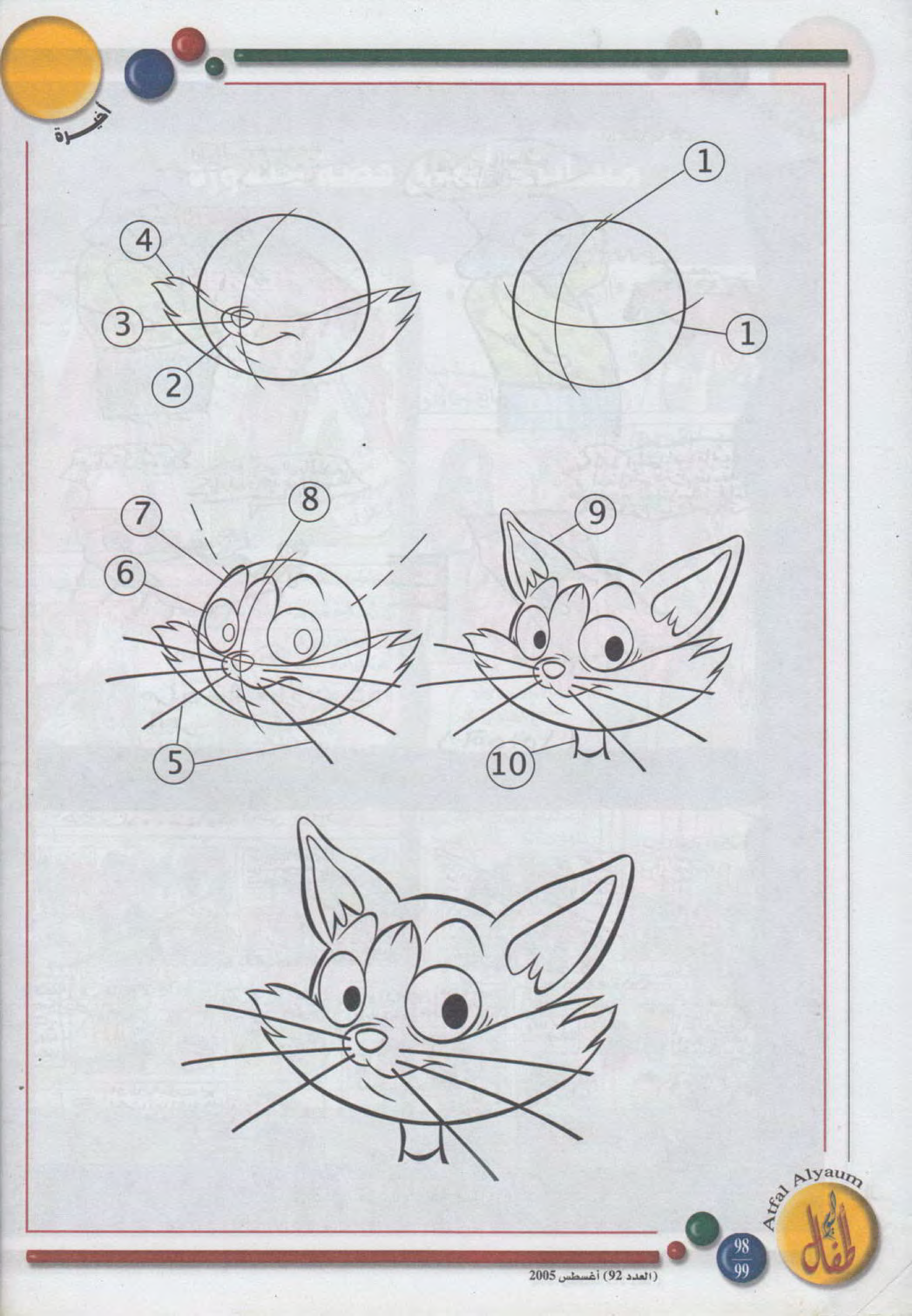


سمية سالم صالح يسلم بن لعود / اليمن

مراد خالد صالح عوده / الأردن



داليا يحيى أحمد أبو عمير / الأردن



1
1
4
3
2
7
8
6
5
9
10


WonderLand
THEME & WATER PARK
Enjoy
Wonderland
إمرح في عالم
وندرلاند !!!
04 3243222



متميزون ومتحدون
لأربع سنوات متواصلة
في الصيف مع الصحافة:
إجازة خاصة جداً
لماذا الحمار الوحشي
مخطط؟
أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
حازم علاء:
أتطلع للعالمية
العدد
92
(الاصدار الثاني)
1 أغسطس
2005
5
دراهم
مغامرات مريم:
هيا نلعب..

الصيف المثير لأدفنتشر لاند

من 16 يونيو لغاية 1 سبتمبر 2005

انفق 50 درهم لتدخل في السحب الذي يؤهلك لربح جوائز قيمة .

* صالحة لقسيمة شراء واحدة

اربح الآن سيارة دهاتسو!



20 رحلة صحراوية ممتعة

20 رحلة بحرية مشوقة

رحلات ترفيهية إلى قبرص

رحلات ترفيهية إلى اسطنبول

فرصتك للدخول في ثلاث سحوبات
30 يونيو / 28 يوليو / 1 سبتمبر

المزيد من الفرص بانتظارك ...
يجري السحب على ثلاث مراحل متعاقبة
لكل مشترك ثلاث فرص
للربح بإحدى الجوائز القيمة .



الأسد هيدر

إضافة إلى العديد من الجوائز الرائعة

- تذكرتي سفر لأي مكان في العالم على متن طيران الخليج
- بطاقات ألعاب أدفنتشر لاند بقيمة 15000 درهم
- 10 خواتم الماس

اشتر بقيمة 100 درهم و احصل على :
- 25 درهم ألعاب الركوب المجانية
- 3 كوبونات للاشتراك بالسحب
- الحصول على الهدايا من خلال لعبة الحظ

للاستفادة من هذا العرض قدم هذا الكوبون للكاشير (صندوق بيع التذاكر)
يسري هذا العرض حتى 1 سبتمبر 2005

AL ATFAL • AUG 2005

بالتعاون مع :







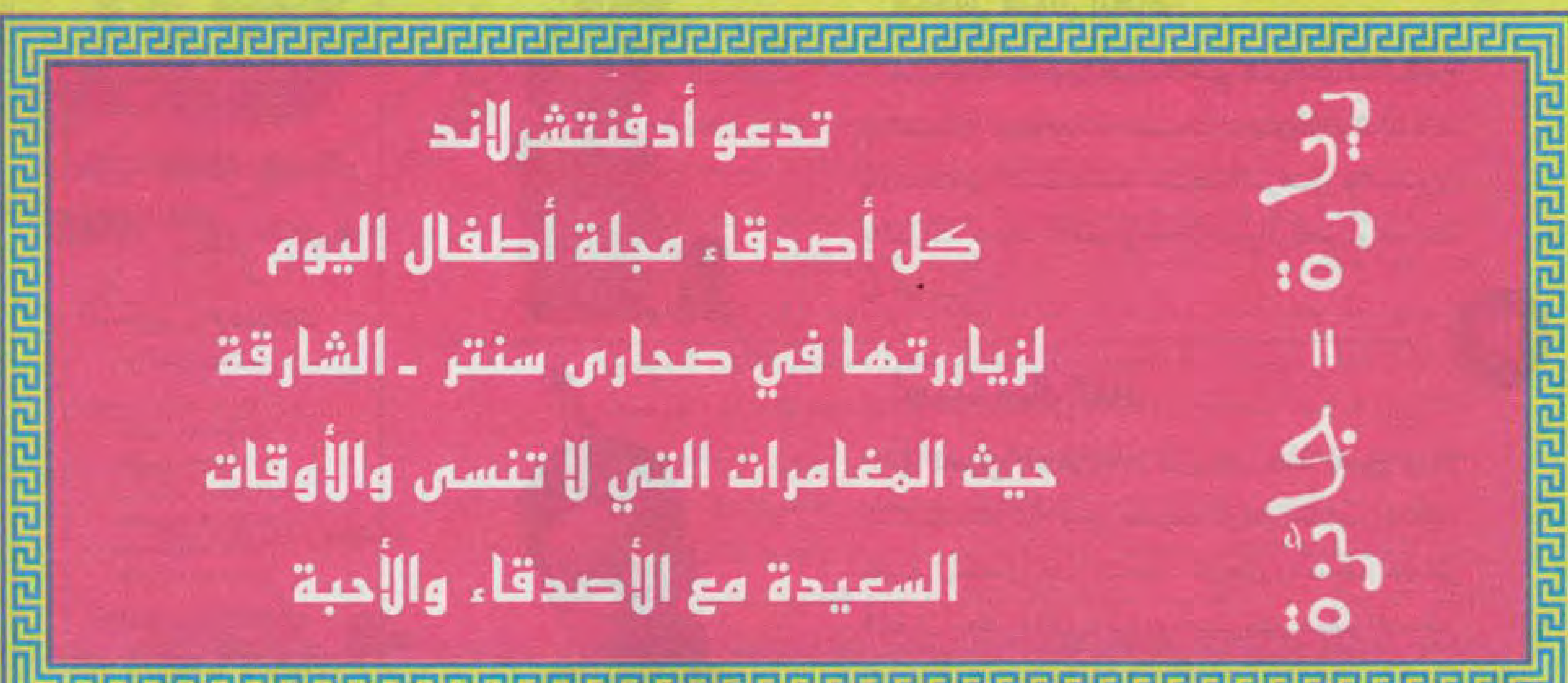


Sahara Centre

20 لعبة ركوب ممتعة . بليارد . بولينغ . ألعاب فيديو . مقهى رياضي . إنترنت . مركز صحارى ، تقاطع النهدة ، الشارقة ، الامارات العربية المتحدة . هاتف : 5316363 – 06

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند





أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

أطفال اليوم

الإسم : ....

العنوان : ....

السنة الدراسية : ....

الهاتف : ....


مجلة شهرية تصدر عن



التحرير والإعلانات والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:

www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت/ ٠١-٤٤١٩٩٣٣/ ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس/ ٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.



متميزون ومتحدّون لأربع سنوات متواصلة!

بنجاح متواصل، وعلى مدى أربع سنوات، ها نحن دائماً على موعد مع فعاليات «صيفنا مميز» ليتحقق لنا فيها كل ما نريد وبمساعدة العديد من الاختصاصيين ممن يؤهلوننا للتفكير والابتكار، ويساهمون معنا في اللعب أيضاً.

8



مدهش طوال العام!

مرحباً بكم يا أصدقائي في صيف الفرح والمتعة والفائدة، صيف الحيوية والنشاط وانطلاق الإبداعات، صيف الزهور والحلوى والتراث، صيف اللعب والمغامرات والركض والدهشة في كل شيء!

18

أسياد جبال آلتاي

في الصباح الباكر الجو بارد جداً عند سفوح جبال آلتاي في منغوليا. لبس صديقنا نارهان ملابس شتائية ثقيلة ليحصل على الدفء. نارهان وصديقه هليليو قلقان بعض الشيء بسبب مهرجان صقر الصخر الذي سيبدأ بعد ساعات.

28



إجازة خاصة جداً

أصدقائي، نحب الإجازة الصيفية بالتأكيد، على الأقل لأنها فرصة مناسبة لممارسة هواياتنا العديدة، كاللعب والتنزه في مختلف الحدائق، والسفر، ولكن ما هي حكاية أصدقائنا الذين اختاروا أن يكونوا معاً في النادي الصحفي

44




أميرات الفصول

مسرحية جميلة تجري أحداثها بين الواقع والخيال، من تمثيل مجموعة سكينز، قدمت في مدينة مدهش الترفيهية مع انطلاق فعاليات مهرجان صيف دبي، تعالو معنا أصدقائي نتعرف على حكايتها.

70

مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، دين، مريم والنسر الذهبي ، الخطاط الصغير، قصة ، من نتاجاتنا، مساهمات، مسابقات، تكنو ، رياضة، والأخيرة.



صيف الجوائز والمرح

مبارك لكل قرائنا من الصديقات والأصدقاء ممن يتابعون (أطفال اليوم) ويتواصلون بالكتابة معنا والمساهمة في تحرير صفحاتنا وحل مسابقاتنا والفوز بجوائزنا أيضاً.

في هذا العدد دعونا نهنئ معاً صديقتنا موزة ناصر الفلاسي من أبوظبي التي فازت بمسابقة Vibel ومجلة «أطفال اليوم» وربحت هدية غرفة النوم بقيمة ١٢٠٠٠ ألف درهم. ونتمنى لكم الفوز ـ أصدقاءنا ـ بغرف أخرى وأثاث خلال الأعداد المقبلة، وفي الوقت نفسه مازلنا على موعد معكم في توزيع عدد كبير من الجوائز القيمة شهرياً لكل من الأصدقاء الذين ننشر نتاجاتهم في باب المساهمات وكذلك ممن ننشر أسماءهم في مسابقة «هيا نجد الحل»، ولعل أطرف الجوائز هي دمى مدهش العشر الجميلة التي أهدتها لنا إدارة مهرجان صيف دبي لعام ٢٠٠٥، وقد فاز بها الأصدقاء الذين ستجدون أسماءهم في الداخل.

ليس هذا فحسب، بل مازلنا نواصل إرسال الهدايا لأصدقائنا ممن يشاركون في كوبونات «وندرلاند» و«أد فنشر لاند» و«وايلد وادي»، وقد أجلنا موعد الذهاب لمتنزه «وندرلاند» الجميل إلى نهاية شهر سبتمبر المقبل لتتسنى للفائزين فرصة الذهاب والاستمتاع بألعابها المائية المذهلة، علماً أننا حرصنا على منح الفائزين من العائلة الواحدة فرصة أكبر للربح ليتمكنوا من الذهاب معاً واللعب وقضاء أجمل الأوقات في جو صيفي عائلي مرح.

ولمن لا يستطيع الذهاب لحدائق «وندرلاند إن» لـ«وايلد وادي» جائزة أخرى وهي أقراص الـCD المقدمة من شركة ستاليوم هوم فيديو تتضمن ألعاباً مسلية ظريفة مازلنا نقدمها لأصدقائنا حالما يبعثون إلينا ببيانات البطاقات الخاصة بها، كل هذه الهدايا وهناك هدايا وأشياء مفاجئة أخرى، نرسلها أيضاً لأصدقائنا الفائزين بمسابقة أجمل موقع في صفحة كومبيوتر.

أهلاً وسهلاً بكم أصدقاءنا معنا على صفحات مجلتنا ونتمنى لكم دوام الفوز والتمتع بكل ما هو جميل ومفيد.





كاريكاتير



أطفال اليوم

مسابقة وندر لاند ومجلة أطفال اليوم

ستهدي المجلة بطاقات دخول وندرلاند مجانية للفائزين في اللعبة

الاسم : ....
العمر : ....
العنوان : ....
رقم الهاتف : ....

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ مجلة أطفال اليوم ـ ص.ب : ٣١٤١٤

عالم وندرلاند

يوم الأربعاء مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط



مميزون ومتحدون لأربع سنوات متواصلة!

أبوظبي: زينة عبدالجليل - تصوير: محمد بدرالدين
العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

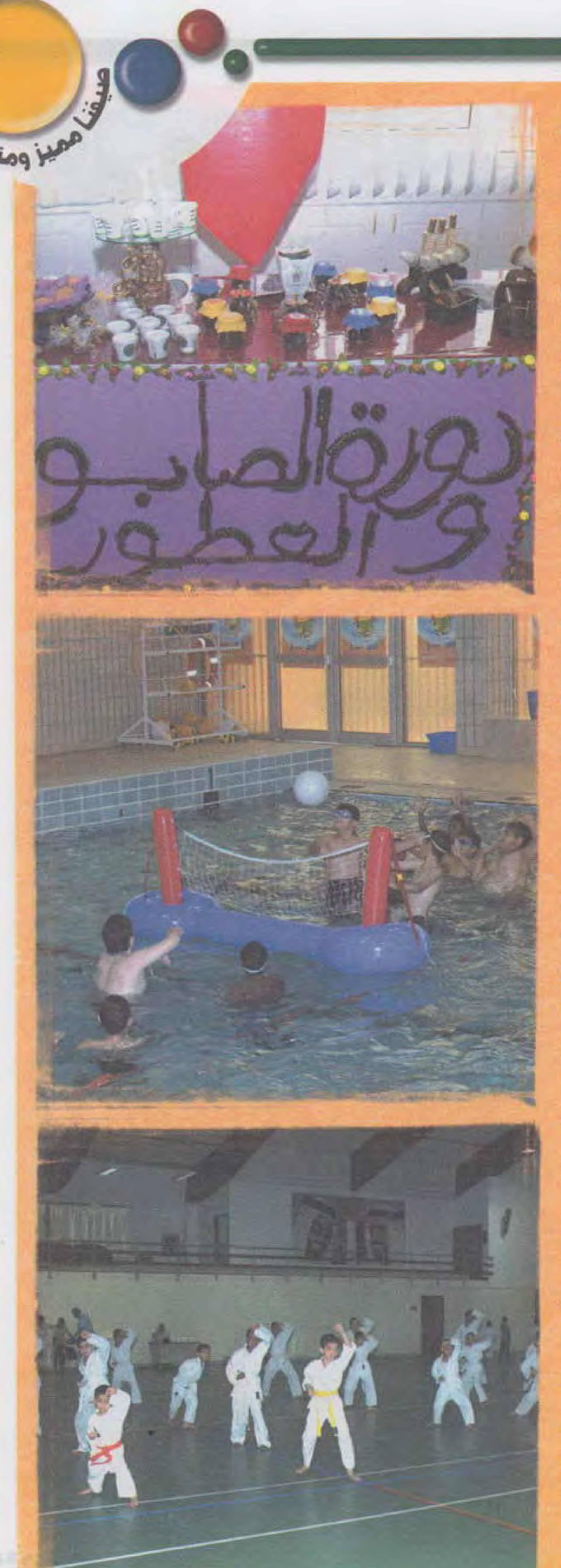
بنجاح متواصل، وعلى مدى أربع سنوات، ها نحن دائماً على موعد مع فعاليات «صيفنا مميز» ليتحقق لنا فيها كل ما نريد وبمساعدة العديد من الاختصاصيين ممن يؤهلوننا للتفكير والابتكار.

للأصدقاء منا، دروس في الكهرباء والالكترونيات والنجارة، وللصديقات فعاليات لتعلم الحياكة والتطريز والطبخ وحتى تعلّم فن نقش الحناء.

تعالوا معنا أصدقاءنا لنتعرف على نتائج بعض أعمالنا من خلال زيارتنا لمعرض إنتاجات «صيفنا مميز» الذي أقيم مؤخراً في مدرسة «داس» في أبوظبي مجموعة من الأعمال من صنع الأصدقاء، تنوعت بين تركيب العطور وصناعة البخور، وعنا يقول الصديق سعيد المصبح: نأخذ مقادير معينة من المواد العطرية والزيوت ونخلطها مع بعضها البعض ثم نعبئها في الزجاجات الخاصة بالعطور، وقد استهواني هذا المجال كثيراً بالإضافة إلى حبي لنشاط اللياقة البدنية.

ووصف لنا الطالب فهد سليمان عملية صناعة الصابون بأنها مشابهة تقريباً لصناعة العطور، لكن يعبأ الخليط في قوالب خاصة ويوضع في الفرن تحت درجة حرارة معينة ثم يبرد ويغلف ويتم عرضه مع بقية الصناعات اليدوية.

أما عبدالله فقد كان يعرض مطبوعات عديدة من



إنتاجه منها كتيبات تخص أنشطة «صيفنا مميز» وأخرى عن الحج.

رياضة

ولدى زيارتنا مراكز أخرى لـ«صيفنا مميز» تجولنا وشاهدنا نشاطات عديدة منها نشاط رياضة الكاراتيه التي تعلم فنون القتال والدفاع عن النفس في صالة رياضية كبيرة، والتقينا الصديق كريم سعيد وهو أصغر مشترك إذ يبلغ عمره أربع سنوات بل وحائز الحزام البرتقالي، إذ تتدرج الألوان والمراتب وتبدأ من الحزام الأصفر، ثم البرتقالي، فالأخضر، والأزرق ثم البني وهو أعلى الدرجات بالنسبة للناشئين لغاية عمر ١٢ سنة، وفي ختام هذا النشاط يحصل المشترك على شهادة معتمدة من اتحاد المصارعة والجودو الإماراتي.

أما في قسم اللياقة البدنية فهناك نوعان من التمرينات البدنية وهما: رفع الأثقال والتمارين السويدية «أي تلك التي تعتمد على إجراء بعض التمارين الجسمية الحركية»، كما يتضمن هذا القسم برنامجاً لمكافحة السمنة إذ يعطى المشارك نظاماً غذائياً وتمرينات معينة للتخفيف من وزنه، بالإضافة إلى التوعية بالعادات الغذائية التي يتبعها البعض في نظام الأكل.

محو أمية السباحة

أما في المسبح الكبير فشاهدنا مجموعة من المشتركين يتعلم البعض منهم مبادئ السباحة حيث يعمل المسؤولون هناك على مشروع «محو أمية السباحة» بحيث يصبح الصديق قادراً على السباحة وغير خائف من الماء وخلال هذه الجولة التقينا الصديق عيدروس وسام (١٠ سنوات) فقال لنا: أصبحت أحب السباحة وبات الأمر سهلاً عليّ، أما كريم عماد الدين (١٠ سنوات) فيقول: تعلمت العوم وكيفية تحريك قدمي، إنه فعلاً أمر جميل ومفيد في الوقت نفسه.

صيف التحدي مع الخبراء الألمان

صيف التحدي نعرف من عنوانه أنه لابد لك أن تتحدى نفسك وتشترك فيه.. تنظمه منطقة أبوظبي التعليمية بالتعاون مع الخبراء الألمان الذين يقدمون الدروس المهنية والحرفية المختلفة والتي تتنوع ما بين الميكانيكا والنجارة وتقنية الطاقة الشمسية، بالإضافة إلى فن التصوير ومغامرات التسلق، هذا بالنسبة للطلاب، أما الطالبات فتتنوع أنشطتهن ما بين فن الإتيكيت وقص الشعر والإسعافات الأولية إضافة إلى أنشطة أخرى يمارسها كل من الجنسين.

ومن خلال زيارتنا لمدرسة الاتحاد في أبوظبي لاحظنا الإقبال الشديد على قسم الميكانيكا وهناك التقينا







بمجموعة من المشتركين الذين كانوا يعملون على إصلاح سيارة وآخرين يقومون بتركيب باب إحدى السيارات، المشترك أحمد عبدالله (١٦ سنة) قال لنا: نعمل على إخراج المكائن ونتعرف على أجزائها، بالإضافة إلى تعلمنا تغيير إطارات السيارة.

وإذا كنت تحب أن تتعلم كيفية إطفاء حريق أو كيفية نقل مضخة الماء فما عليك إلا الاشتراك في قسم إطفاء الحريق والذي يساعدنا على مواجهة ما لا نتوقعه في المستقبل من مخاطر لا سمح الله.

في قسم الطاقة الشمسية يعمل المشتركون على تسخير الطاقة الشمسية لتشغيل السخان الشمسي الذي يساهم في التخفيف من استخدام الطاقة الكهربائية.

ومثلما يعمل المشتركون في النجارة والطاقة الشمسية يعمل آخرون في صناعة الشطرنج من الخشب أيضاً، حيث يعدون لوح اللعب وأحجار الشطرنج مثل: الملك والفرس والجنود وغيرها، ثم يلونونها باللونين الأبيض والأسود.

وفي دورة مغامرات التسلق يمكنك أن تتعلم كيفية تسلق الحائط والتعرف على الأدوات المستخدمة في التسلق مثل الحبال وغيرها.

الجميع كانوا مسرورين فرحين مستعدين للاشتراك في فعاليات «صيف التحدي» الذي ينظم كل عام.. إنه تحدٍ وتسلية في الوقت نفسه.

التميز والتحدي في صيف مدينة العين

الكسل والملل يقتلان الطموح ويقضيان على النشاط الذي يدفعنا إلى الإبداع ويحثنا على اكتشاف مواهبنا، من هنا جاءت فكرة «صيفنا مميز» في مدينتنا الجميلة العين، فتعالوا أصدقائي نتعرف على ما قام به أصدقاؤنا من نشاطات خلال العطلة الصيفية على مدى ستة أسابيع.

البداية كانت في مركز ابن خلدون، وقد قالت لنا حليمة عبدالله هلال: إنني أنتظر انتهاء العام الدراسي حتى أشارك في فعاليات «صيفنا مميز» التي استمتعت بها كثيراً خاصة أسبوع البحث، ففيه قمنا برحلات استكشافية للطبيعة الصحراوية ونباتاتها والحشرات التي تعيش فيها، وقمنا أيضاً بزيارة لمتحف قصر العين ومتحف الشارقة.

وتحدثت الطالبة سلامة محمد درويش المرزوقي عن تحضير المأكولات الشعبية ضمن أسبوع الأسرة: لم أكن أعرف كيف تصنع أمي بعض الأكلات المحلية التي نحبها كثيراً كالخبيص والعصيد والعرسية والهريس وهنا تعلمت طريقة عملها.







رحلة تراثية

سالم محمد سالم العطاس من مركز النهيانية يقول: لقد ذهبنا برحلة تراثية برية إلى إحدى العزب، وهي مكان مخصص لتربية الجمال، وتعرفنا على الأدوات التي تعين الشخص على ركوب الجمل ومنها ما يسمى (الشداد والبطان والزوار)، وهناك أيضاً (الحقبة والساحة) حيث شاهدنا كيف تصنعان من الشعر، و(الياعد) الذي يصنع من جلود الخرفان، إنها حقاً رحلة ممتعة ومفيدة.

وصديقنا حمد هلال علي النعيمي الذي شارك في الرحلة أيضاً قال: لقد استمتعت كثيراً بتعلم ركوب الجمل واستخدام الأدوات المخصصة له، وهذا جعلنا نكتسب خبرة بالإضافة إلى تعلم الصبر.

وخلال فعاليات الأسبوع التطوعي في مدرسة اللآلئ أكدت صديقتنا عائشة خليفة الظاهري: أجمل ما في الحياة هو العمل الخيري ومساعدة الفقراء والمحتاجين، فقد قمنا بزيارة لبعض المراكز الخيرية وقدمنا لهم بعض المساعدات، كما قمنا بعمل إنساني بالتبرع لبنك الدم.

وفي مركز «مالك بن أنس» حدثنا صديقنا محمد عوض خلفان النيادي الذي شارك في أسبوع التطوع: قمنا بزراعة الأشجار والزهور حول المدرسة، وبدأنا نعتني بالغرسات ونسقيها، وأيضاً ذهبنا لزيارة مركز الهلال الأحمر وتعرفنا على الإسعافات الأولية التي يقدمونها للمرضى.

حب الوطن

وعن أسبوع الولاء للوطن قالت صديقتنا مريم علي الهاشمي: قمنا بزيارة لقصر الشيخ زايد، وهناك قضينا يوماً ترفيهياً جميلاً وأخذ كل واحد منا يرسم ما يشاهده كتعبير عن حبنا لوطننا الحبيب، وقد نظم مركزنا زيارة إلى ضريح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» في أبوظبي، أما صديقتنا أماني سالم الكندي فقالت: شاركت في أمسيات شعرية قدمنا فيها قصائد مهداة إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» عبرنا بها عن حبنا لسموه ولوطننا الغالي.

وفي أسبوع التراث في مركز هيلي شاهدنا فقرات فنية عديدة منها العرس الإماراتي القديم بكل تفاصيله مثل الحناء والبخور، وهناك حدثتنا صديقتنا ميثة خليفة النعيمي عن صناعة (التلي) التي توضع على (الكنادير) أي الجلابيات الرجالية، واصفة لنا أيضاً عمل بعض الأشغال اليدوية مثل البراقع والحصران وكيفية استخدام سعف النخيل (الخوص) في هذه الصناعات.

المطوع والتومينة

سألنا صديقتنا نوف الدرمكي عن عمل المطوع فقالت: يقوم المطوع بتحفيظ القرآن الكريم وتعليم التلاوة وعندما يحفظ أحد من الطلاب القرآن ويختمه يقوم المطوع بعمل «تومينة»، وهي جولة على سكان الحي والجيران يقوم بها المطوع مع الطلاب ماسكاً بيد الطالب الذي ختم القرآن الكريم، فيبادر الجيران إلى إعطائه الهدايا تكريماً له، ثم حدثتنا عائشة النعيمي عن السوق الشعبي القديم، وكيف كان أجدادنا يقايضون البضائع مثل الأعشاب الطبية والخضراوات والبيض، كما تعرفنا على بعض الألعاب الشعبية المحلية للفتيات مثل: الكرابي والقيص والصقلة.

وضمن أسبوع الرياضة ذهبنا مع صديقاتنا إلى صالة هاجر الرياضية وهناك التقينا بعض الطالبات اللواتي كن يمارسن الرياضات المحببة لهن مثل السباحة وتنس الطاولة وكرة السلة والجمباز والأيروبيك، وحضرنا محاضرة عن التغذية الصحية والجسم السليم، وقد أخبرتنا صديقتنا شيرينا القبيسي أن الفعاليات الرياضية كانت أجمل ما في «صيفنا مميز».

التحدي لأول مرة

ولكي نجعل صيفنا أكثر إفادة ومتعة ذهبنا إلى مركز المعالي الصيفي حيث تقام ولأول مرة فعاليات «صيف التحدي» في مدينة العين، وإليه جاء الطلاب لتحدي أنفسهم وإظهار مواهبهم بشكل عملي بإشراف وتدريب خبراء من أستراليا، ولنتعرف على المزيد عن هذا التحدي التقينا صديقاتنا اللواتي حدثننا عن هذه التجربة الجميلة.

بداية تقول فاطمة راشد (١٣ سنة): شاركت في ورشة تصميم الأزياء والمجوهرات وعمل الماكياج لأنني أحب أن أتعلم هذه المهن، وقد جاءت الفرصة من خلال «صيف التحدي» لكي أحقق ما أريد، فالصيف في السنوات السابقة كان مملاً جداً وروتينياً، أما اليوم فقد استفدنا منه بشكل عملي.

ثم تحدثت إلينا صديقتنا نورا محمد النيادي (١٤ سنة): أنا سعيدة جداً بتعلمي الخياطة وتصميم الأزياء لأنني أحب أن ألبس مما تصنعه يداي.

والتقينا الآنسة روز براون المشرفة على تعليم تصميم الأزياء والخياطة للطالبات فقالت لنا: لقد أتيت من أستراليا من مدينة سيدني خصيصاً من أجل القيام بهذا العمل، وأشعر بسعادة غامرة لوجودي بدولة الإمارات













المتطورة وخاصة مدينة العين الواحة الخضراء التي كانت صحراء قاحلة.

وفي قسم الكمبيوتر قالت شمة حمد (١٣ سنة) إن الهواية المفضلة لديها هي تصميم المواقع على شبكة الإنترنت وقد انضمت لبرنامج «صيف التحدي» لتنمي موهبتها وتحصل على شهادة احتراف دولية، بالإضافة إلى ذلك شاركت «شمة» في ورشة الخياطة وورشة تصميم المجوهرات، لأن فضولها، كما تقول، دفعها لتعلم هذه الأشياء.

وفي المقابل قالت لنا صديقتنا شمسة خميس (١٥ سنة): إن تصميم المواقع على شبكة الإنترنت صعب، ولكنه ممتع ولم أكن أتوقع أنه بهذه الدقة فنحن ننغمس في العمل وننسى أنفسنا حتى تقول لنا الآنسة كاترين لقد انتهينا اليوم.

أما الآنسة كاترين نير التي ذكرتها الطالبة شمسة، والتي جاءت من أستراليا فقد سرت كثيراً بمجلة «أطفال اليوم» بعد أن أعطيناها فكرة عن الموضوعات والأبواب التي تتضمنها، وتمنت لو أنها تعرف اللغة العربية لكي تقرأها.

وعندما دخلنا قسم تصميم المجوهرات التقينا صديقتنا خديجة سرحان(١٤ سنة) وحدثتنا قليلاً عن هذا العمل فقالت: عندما كنت أذهب إلى محال المجوهرات كنت أتساءل كيف يصوغون هذا الطوق الرائع؟ وهذا الخاتم الجميل دقيق الصنع؟ ليتني أعرف، وجاء «صيف التحدي» ليحقق لي هذه الأمنية، وأصوغ المجوهرات بيدي ثم ألبس من صنعي، وكنت أعتقد أن صوغ المجوهرات صعب، ولكن بعد العمل تبين أنه سهل وحتى الآلات المستخدمة فيه بسيطة غير معقدة.

وذكرت لنا صديقتنا سلامة عوض (١٣ سنة) بعض مراحل التصميم والصياغة والتي تبدأ أولاً برسم الشكل على الورق ثم رسمه على قطعة من النحاس لأن النحاس سهل الاستعمال للمبتدئين.

وفي مركز مدرسة المعالي أيضاً التقينا صديقتنا نوف محمد (١٤ سنة)، والتي كانت قادمة لتوها من مهمة التصوير في منطقة «مبزرة الخضراء» عند سفوح جبل حفيت مع زميلاتها، فقالت لنا: أحب أن أحترف التصوير لأنه مهنة ممتعة جداً وأنا سعيدة بتعلمها ضمن فعاليات «صيف التحدي» لهذا العام.

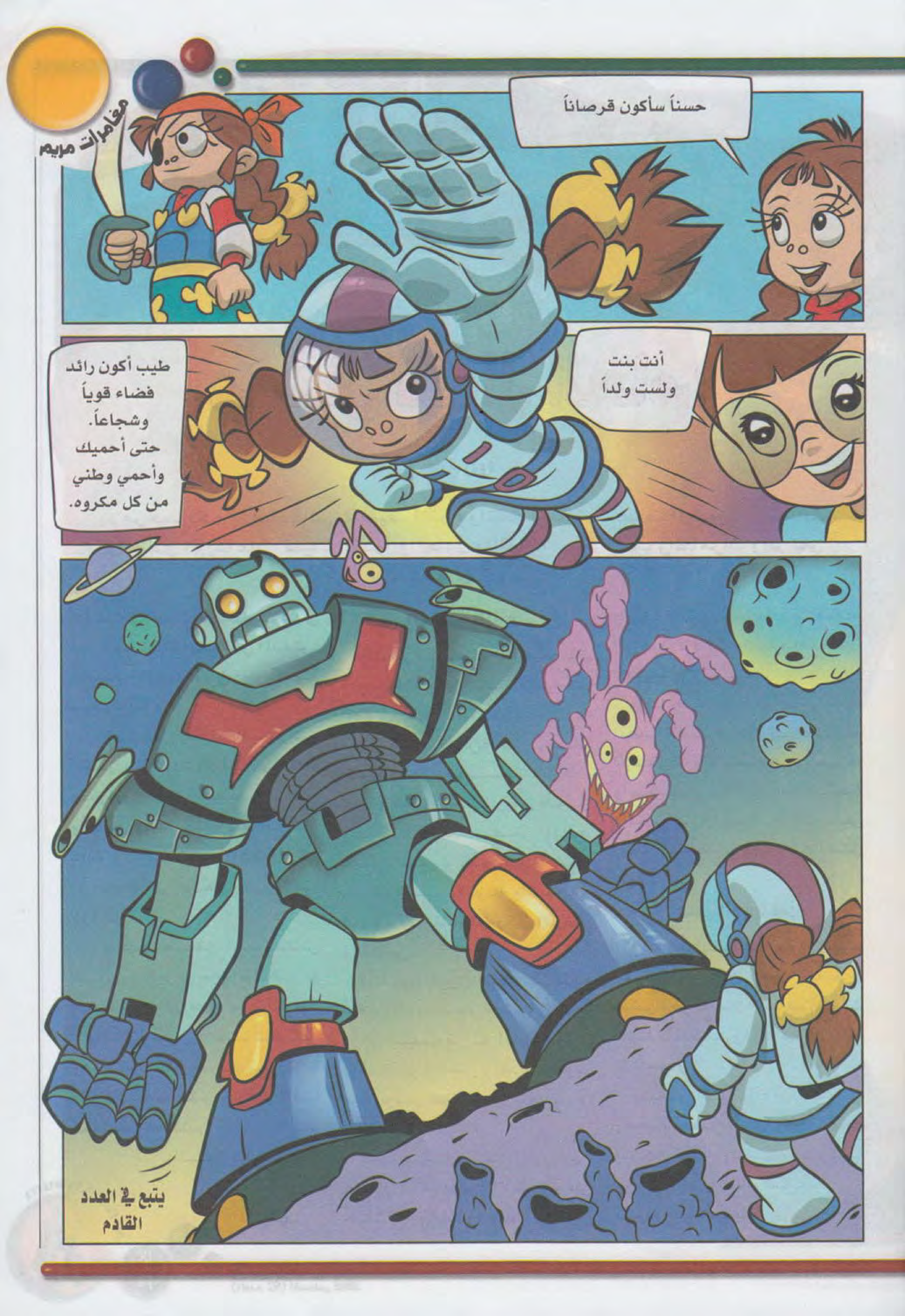
وبالفعل شاهدنا ما توفرت عليه كاميرا نوف من لقطات جميلة تبشر بمصورة ماهرة بالتأكيد.

كل عام وصيفنا مميز ومتحد لكل الصعاب!


9
هيّا نلعب!
سيناريو: د. فاضل سوداني - رسوم: أمير عجام
أنا قطة مريم بعد أن تصالحت مريم وصديقتها حصة ذهبت لتزورها في البيت.
وأنا دمية حصة وحكت مريم لصديقتها ما جرى لها من عجائب متخيلة مع الشخصيات المرسومة في المتحف
الله هذه الملابس جميلة عليك، لنلعب، أنت الأميرة.
الفارس
وأنت؟


لماذا؟
حتى أنقذك من الخطف.
كلا لا أريد
طيب أنقذك من الدب المتوحش عععع..


دب؟
أو من هذا المكروه حمود وعصابته، فدائماً يخيفوننا
وأصرخ بهم: أنا شجاعة.. أنا قوية
كلا، اليوم أريد أن أكون أحسن طبيبة في الإمارات وأنت تكونين المريضة.
أنا أكون مريضة؟ لا أريد.
Atfal Alyaum
أطفال


مغامرات مريم
حسناً سأكون قرصاناً
أنت بنت
ولست ولداً
طيب أكون رائد
فضاء قوياً
وشجاعاً.
حتى أحميك
وأحمي وطني
من كل مكروه.
يتبع في العدد
القادم



مدهش طوال العام!

ماري رؤوف

مرحباً بكم يا أصدقائي في صيف الفرح والمتعة والفائدة، صيف الحيوية والنشاط وانطلاق الإبداعات، صيف الزهور والحلوى والتراث، صيف اللعب والمغامرات والركض والدهشة في كل شيء!

تعالوا معي لنتعرف على مدينة مدهش المدهش، فأصدقاؤنا هناك من زوّار المدينة سيعرفوننا بها:

أنا ابتهال جعفر البحراني، أنتظر مثل هذا الوقت من العام حتى أزور مدينة صديقي مدهش وأقضي وقتاً ممتعاً معه برفقة عائلتي وأصدقائي، وأفضل ركن الألعاب لأنني أستطيع فيه اللعب كما أشاء.

وأنا حياة مصطفى، أحب مدهش كثيراً، وحين أسافر في الصيف أتابع برامجه عبر التلفاز.

وأنا يحيى واصف نابلس وهذه شقيقتي مريم، تروننا في ركن النحت على الرمل لأننا نستمتع به كثيراً وهذه قلعتنا التي بنيناها بمساعدة المشرفين.

الصديق الرائع!

ولكي نلعب بالمعجون ونجرب الألوان ونرسم أحلى اللوحات نمكث هنا في أحلى ركن، نحن: موزة جمال المري وندى خالد الملا، صديقتان منذ زمن طويل وصديقنا الثالث مدهش الرائع، فهو رائع في كل شيء، شكله وابتسامته ولونه وأكثر ما نحبه في مدينته ركن الرسم والتلوين.

وأنا ريم فوزي أتنقل في جميع أركان المدينة، من بينها المكتبة وركن الكمبيوتر ثم أنهي جولتي في استديو مدهش وبعد التصوير معه أرسم شكله على وجهي من شدة حبي له.

وأنا منة عبدالمؤمن من عشاق الكمبيوتر والإنترنت من خلاله، وفكرة هذا الركن رائعة لأنني أستطيع تصفح المواقع الإلكترونية باللغتين العربية والإنجليزية.

وأنا حمدة خالد أحب أيضاً الدخول إلى عوالم الإنترنت والإبحار فيه، وأستمتع بالألعاب الممتعة والشعارات وصور مدهش التي أستطيع تحميلها بكل سهولة.

منزل المستقبل

وها قد انتهينا من تشييد منزلنا المستقبلي نحن الشقيقين منى وهبة علاء الدين، حيث لعبنا بالمكعبات وكونا منزلاً غاية في الجمال.

ونحن الشقيقين مجتبى ومحمد جعفر، نحب ركن الليجو بشكل كبير، وباشرنا بتركيب مجسم لبرج عال شبيه بأبراج دبي الجميلة.


إماراتنا







ابتهال جعفر البحراني — حياة مصطفى — شهد توفيق — سلطان القدسي — ريم فوزي

عروض مدهشة أيضاً!

وعن عروض المسرح المدهشة تحدثنا فاطمة بنت درويش وتقول: أنوع في أداء العروض الموسيقية والمسرحيات العربية والإنجليزية إضافة إلى بعض الألعاب الخاصة بنا والتي نؤديها مع الفرقة المتخصصة، حقاً أنا أستمتع بوقتي بشكل رائع في مسرح المدينة.

وتقول الصديقة شهد توفيق: تفاجأت لحظة دخولي المدينة بكل ما فيها من ألعاب مختلفة تتيح لنا الفرصة لممارسة هواياتنا والمرح يومياً من دون ملل.

وتقول الصديقة عايشة فوزي آصف: لقد بادر مدهش بإلقاء التحية والتحدث معنا وأخذ صور تذكارية، إنه مدهش ورائع!

من السعودية

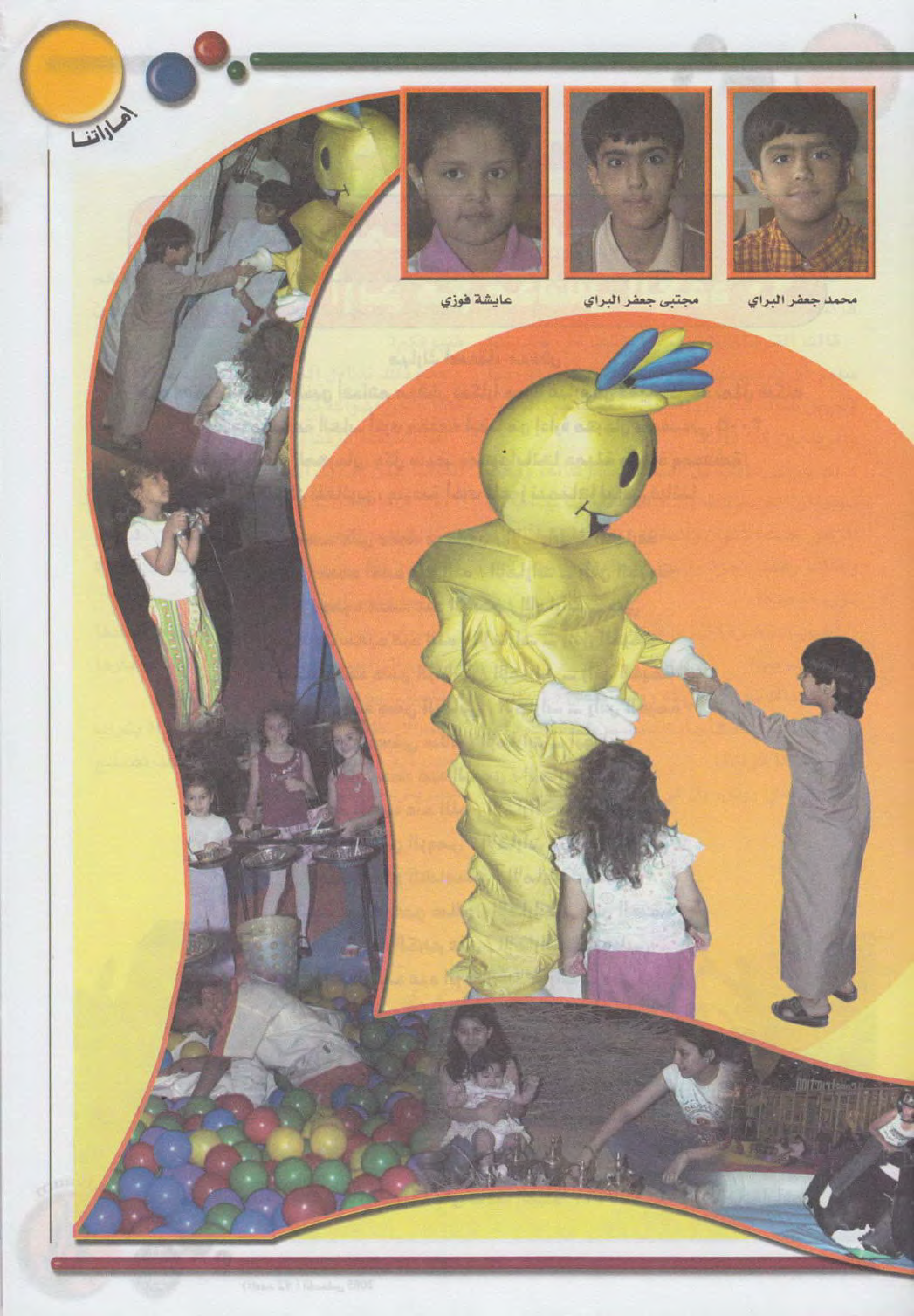
نحن الشقيقتين ميار وليد الخليلي ومنى وليد الخليلي من السعودية نزور الإمارات خصيصاً لمتابعة فعاليات مفاجآت صيف دبي ٢٠٠٥، ولإعجابنا الشديد بمدهش لأننا نتابع أخباره ومغامراته عبر شاشات التليفزيون، وتحققت أمنيتنا أخيراً بلقائه ومصافحته بل وتبادل المزاح معه!

ونحن الشقيقات أرين وروان ولانا الوابل، جئنا من الرياض لمشاهدة مدهش ومصافحته واللعب والتجول معه في أرجاء المدينة، ونحن محظوظات لكوننا التقينا به مرات عديدة وشاهدناه وهو يرقص ويمرح على المسرح، في حين يراه بعض الصغار على شاشة التلفاز فقط، وأكثر ما أحببناه في المدينة ركن التراث حيث شربنا القهوة العربية وشاهدنا أدوات حفظ الحليب والطعام وعرفنا كيفية صنعها بالإضافة إلى أدوات صناعة النسيج.

وأنا أحمد عزمي أنوي التخصص في قيادة سيارات السباق في المستقبل، وأعتبر هذه اللعبة طريقة فريدة لرفع درجة التركيز والقدرة على التحكم بالسيارة واندفاعها ومعدل سرعتها على المنعطفات، وأنا سعيد جداً بوجود هذا الركن، ومن خلال مدهش المدهش أيضاً.

ولم ينس مدهش أن يجهز لنا الكثير من الألعاب والهدايا التذكارية والمنتجات الأخرى التي تبقيه في ذاكرة أصدقائه، لذا فأنا سلطان القدسي، سأشتري بعض الهدايا التذكارية لأصدقائي وأقربائي من ركن الهدايا ليظل مدهش معنا طوال العام.




إماراتنا
عايشة فوزي
مجتبى جعفر البراي
محمد جعفر البراي



أسماء الفائزين في مسابقة اربح مع مدهش العدد ٩٠

مبارك أصدقاء مدهش

هذه أسماء الفائزين الذين أهداهم مدهش تذكاراً جميلاً عبارة عن دمية ظريفة تمثّل شكله.
إلى جانب مجموعة ألعاب أخرى مقدّمة أيضاً من إدارة مهرجان صيف دبي ٢٠٠٥.
شكراً لإدارة المهرجان، وكل صيف ومهرجاناتها جميلة مبهرة ومدهشة!
ومبارك للفائزين، وفرصة أخرى للفوز نتمناها لباقي قرائنا.

محمد علي محمد بوهارون / الإمارات ـ الشارقة
علي محمد أحمد عبد الله / الإمارات ـ رأس الخيمة
محمود محمد عبد الرحمن / الإمارات ـ دبي
مريم سعيد عبد الله / الإمارات ـ رأس الخيمة
علياء محمد حسن الزعابي / الإمارات ـ رأس الخيمة
فاطمة محمد حسن الزعابي / الإمارات ـ رأس الخيمة
إيمان حسني سلام / الإمارات ـ أبوظبي
سلطان محمد عبد الرحمن / الإمارات ـ دبي
عبد الله سعيد عبد الله / الإمارات ـ رأس الخيمة
نهيل حسن الرومي / الإمارات ـ أبوظبي
خالد صلاح الشامسي / الإمارات ـ دبي
عائشة عبد الرحمن صالح / الإمارات ـ رأس الخيمة
سميرة عبد الكريم علي / الإمارات ـ أبوظبي
راشد محمد عبد الرحمن / الإمارات ـ دبي
منصور محمد الشامسي / الإمارات ـ أبوظبي
مها أحمد الشامسي / الإمارات ـ أبوظبي
أحمد محمد حسن الزعابي / الإمارات ـ رأس الخيمة
حمدة عتيق أحمد / الإمارات ـ دبي
فاطمة محمد العتوبي

نرجو من الأصدقاء الفائزين الاتصال بنا على هاتف المجلة: ٠٢٤٤٧٧٩٩٩ لاستلام هداياهم.

قصة



فرشاة الأسنان

ترجمة: منى سعيد

لم أعد أحتمل، هكذا طوال عمري، لست سوى فرشاة أسنان!

قالت الفرشاة بضجر، ثم طلبت من صديقها سامر أن يذهب بها إلى الحديقة للتنزه، أو ربما للعيش هناك على الدوام على مقربة من الزهور والرياحين كما قالت.

لم يتوان سامر، بل اصطحب فرشاته، وذهب بها إلى الحديقة، وهناك وضعها في حوض الزهور حيث الألوان والعطور الجميلة المختلفة.. وهناك رفعت زهرة رأسها وتساءلت باستغراب: تُرى ما هذه؟

أجابت زهرة أخرى بتعالٍ واضح: ربما كتكوت غريب!

وقالت الأخرى: لكن له ريشاً أبيض مؤذياً!

أما الفرشاة فأجابت بغضب واستنكار: أي كتكوت؟ أنا فرشاة!

ليس لدي ريش، بل لي ذيل أحمر طويل وفم أبيض، وقد وضعني صديقي سامر بينكم لأتنزه.. عجيب أمركم، هكذا تستقبلون ضيوفكم!

ومع ذلك تساءل الجعران أيضاً: ما هذا؟! ربما قنفذ، لكن أشواكه بيضاء!

أما النحلة فزّنت وقالت: لا، لا أعتقد، لأن القنفذ ليس له ذيل أملس وطويل أيضاً.

بعد مدة لاحظت الفرشاة، وبكل أسف، أن لا زهرة في الحديقة رحبت بها، ولا حتى أي طير أو حيوان! غضبت وندمت وتوسلت في هذه المرة صديقها سامر أن يعيدها إلى البيت.

استجاب سامر لطلب فرشاته، وسرعان ما أعادها مباشرة إلى البيت، ولكن هناك كانت في انتظارها مفاجأة غير سارة، هل تعرفون ما هي؟

لقد لاحظت والدة سامر تلوّث الفرشاة بتراب الحديقة وطينها، وبالتالي لم تعد تصلح للتفريش، فرمتها في الزبالة!



أطفال حول الرسول صلى الله عليه وسلم

«عبد الله بن عباس»

د. محمد خليل الديسي - رسوم: حسن السعدي

أبنائي الأعزاء..

«عبدالله بن عباس» صغير ولكن له أثر كبير في المجتمع الإسلامي، أبوه أبو الفضل العباس بن عبدالمطلب، أسلم قديماً، وكان يكتم إسلامه، وأمه أم الفضل لبابة بنت الحارث رضي الله عنها، أسلمت بعد السيدة خديجة رضي الله عنها، وعندما ولدته أمه أرسلته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماه عبدالله.

هاجر عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما إلى المدينة مع أمه وهو صغير لم يبلغ الحلم، وكان فرحاً مسروراً بهجرته إلى المدينة.

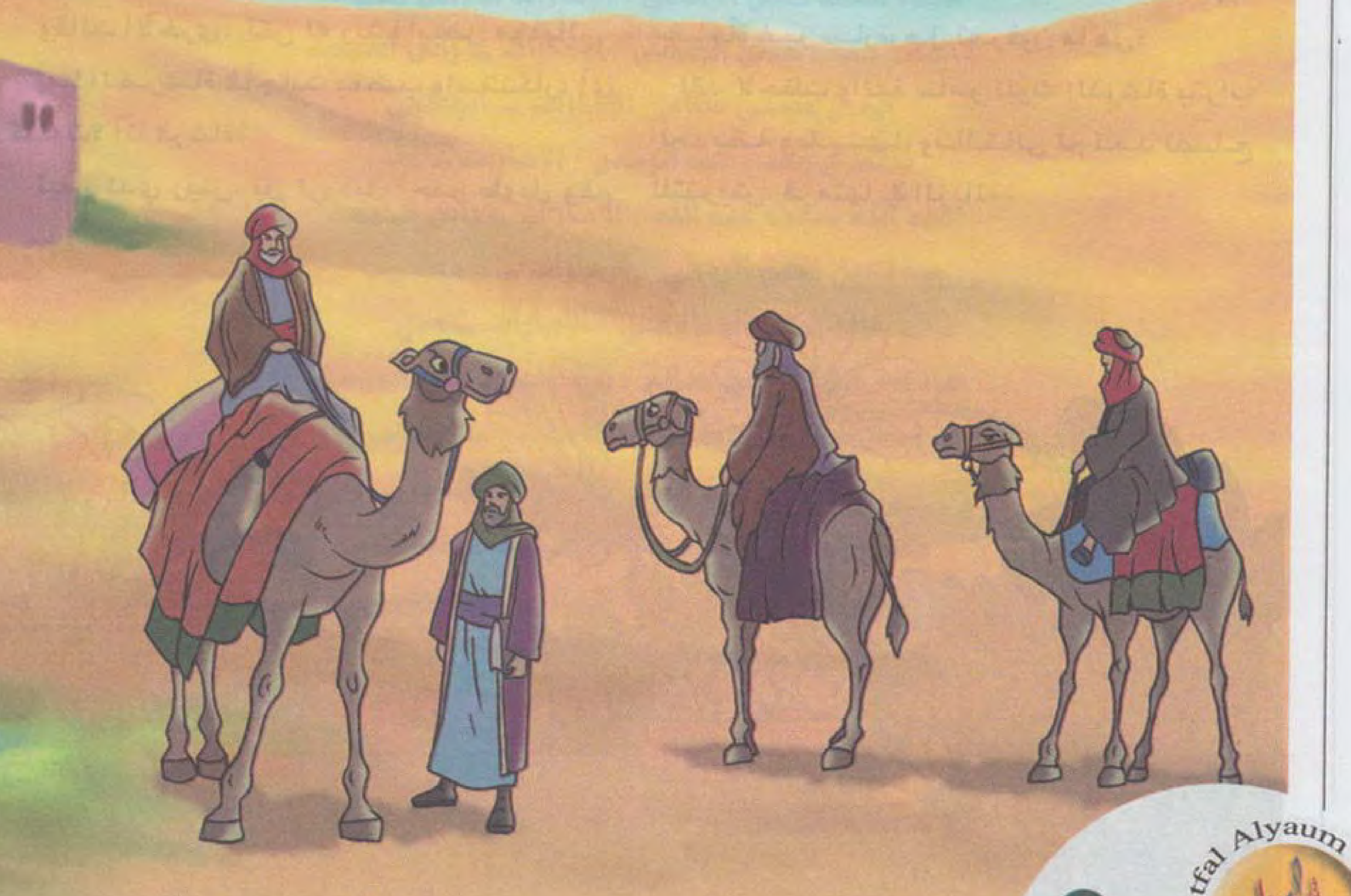
ولازم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل مكان يذهب إليه النبي صلى الله عليه وسلم، ومع كل خطوة يخطوها، فكان له بمثابة ظله، لينهل من منبع العلم، وروافد الحِلم. ولم يكتف ابن عباس بملازمة الرسول صلى الله عليه وسلم في المسجد، بل لازمه في البيت، فكان يقضي معظم وقته عند خالته ميمونة زوجة رسول الله، يأكل ويشرب وينام.

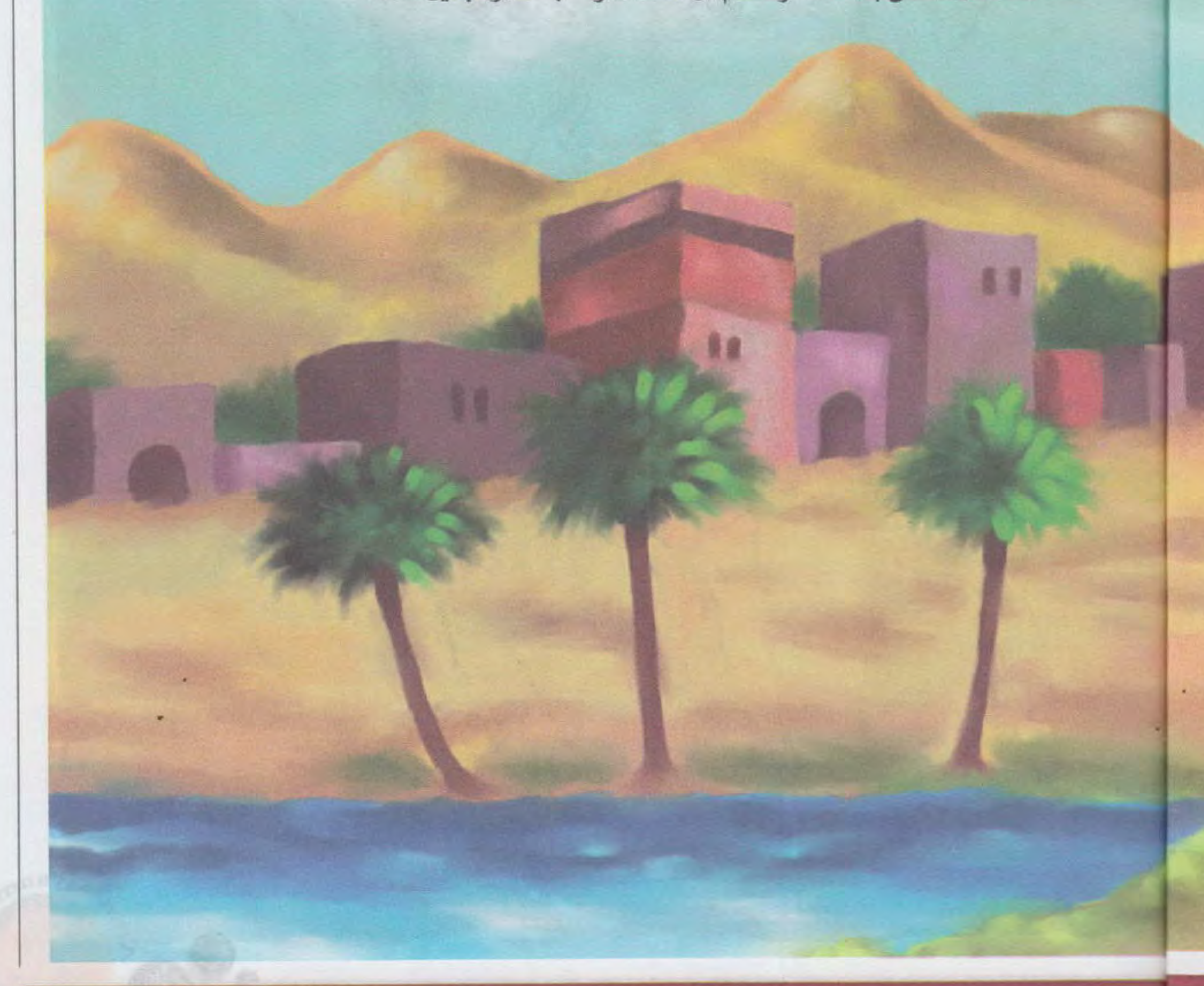
لقد كان ابن عباس أبنائي الأعزاء، موضع اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم منذ أن كان جنيناً في بطن أمه حتى شب غلاماً يافعاً، ويؤيد ذلك الاهتمام أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يمسح على رأسه ويقول: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل».

ولم يكتف النبي صلى الله عليه وسلم بدعائه لابن عباس، بل كان يتعهده بالاهتمام، والتعليم، والتوجيه، فها هو النبي يلقن ابن عباس مبادئ الإسلام، وقواعد الإيمان بعد أن أجلسه خلفه على دابته، فقال له: يا غلام.. ألا أعلمك كلمات ينفعك الله بهن؟!، فقال ابن عباس متشوقاً بلى يا رسول الله، فقال صلى الله عليه وسلم: «احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده أمامك.. تعرَّف على الله في الرخاء يعرفك في الشدة.. إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله.. واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك.. وإن اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف».

ولقد ظهرت علائم النبوغ العقلي عند ابن عباس منذ الصغر فلا غرابة في ذلك، فقد نال شرف صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنشأ محباً للعلم والمعرفة، ولكن ورعه وتقواه لم ينسياه الجهاد في سبيل الله، فلم يتأخر عن غزوة من الغزوات.

وأما وفاته فكانت في الطائف، كان يناهز من العمر بضعاً وسبعين سنة.



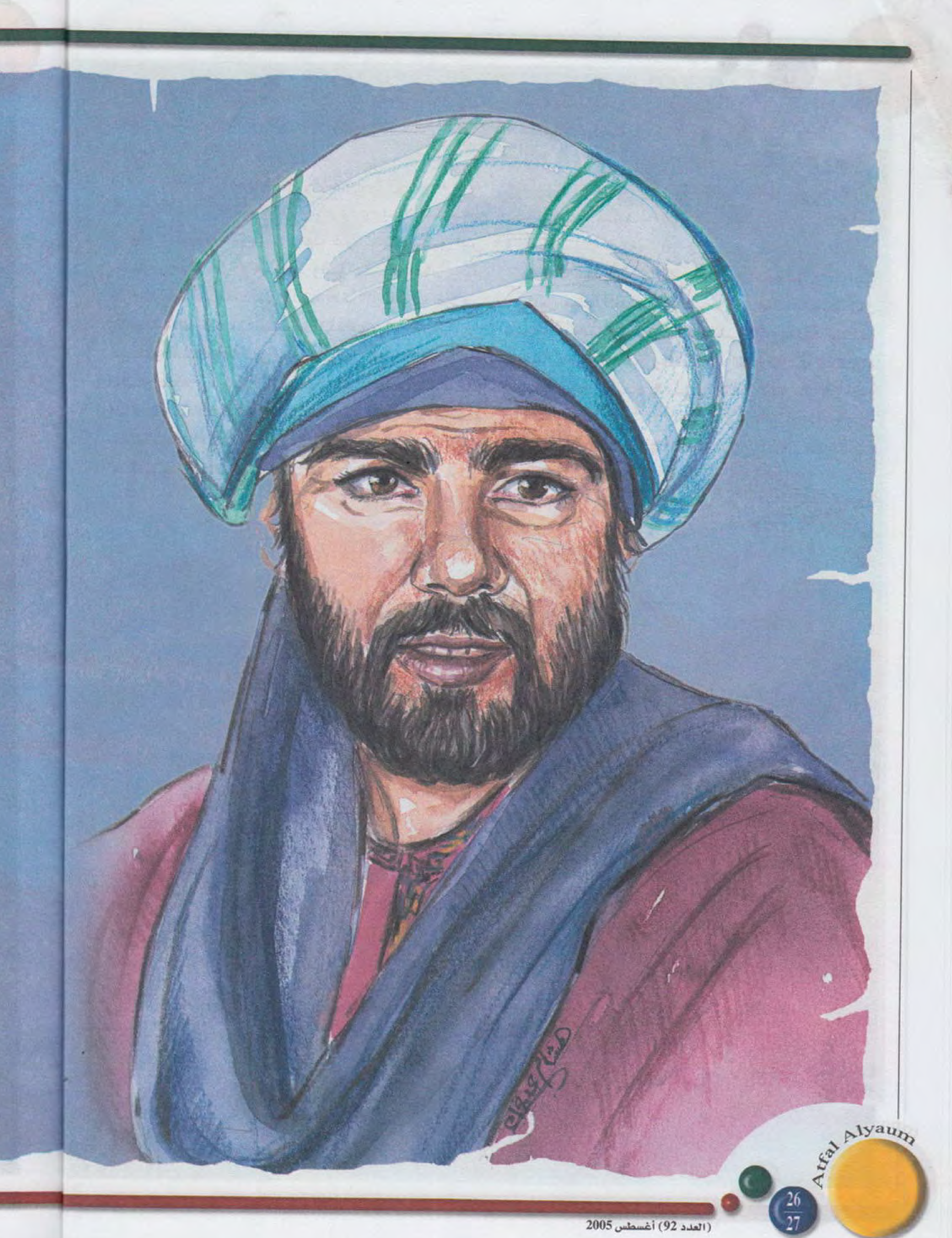


معشر البلخي

رسوم : هشام عدوان

أنا أبومعشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي، اشتهرت بالفلك والهندسة والرياضيات، وأعد من كبار علماء النجوم في الإسلام، ومن أوسعهم شهرة في أوروبا منذ القرون الوسطى، وأعرف باسم (ألبوماسر). ولدت في بلخ، شرقي خراسان، وقدمت إلى بغداد طلباً للعلم، فكان منزلي في الجانب الغربي منها بباب خراسان، عنيت أولاً بالحديث، ثم دخلت في علم الحساب والهندسة، ثم علم أحكام النجوم، سكنت واسط حتى أواخر عمري.

لي عشرة مصنفات مهمة في النجوم، وذكر منها «ابن النديم»، وأكثر من ثلاثين كتاباً، ولي كتاب «المدخل الكبير» الذي ترجم وطبع عدة مرات، وكتاب «أحكام تحاويل سني المواليد» الذي ترجم أيضاً وطبع عدة مرات، وكتاب «مواليد الرجال والنساء»، وكتاب «الألوف في بيوت العبادات»، وكتاب «الزيج الكبير»، وكتاب «الزيج الصغير»، وكتاب «المواليد الكبير»، وكتاب «المواليد الصغير»، وكتاب «الجمهرة»، وكتاب «الاختيارات»، وكتاب «الأنوار»، وكتاب «الأمطار والرياح وتغير الأهوية»، وكتاب السهمين وأعمار الملوك والدول، وكتاب «اقتران النحسين في برج السرطان، وكتاب «المزاجات»، وكتاب «تفسير المنامات من النجوم»، وكتاب «الأقاليم»... وغيرها الكثير.





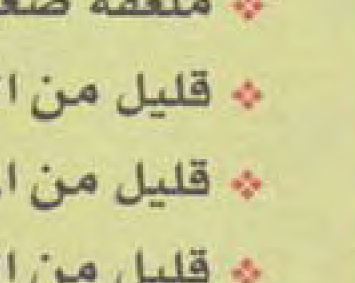
شاي الزبد من منغوليا

كل صباح لابد أن تصنع نساء منغوليا شاي الزبد لكل أفراد العائلة اعتقاداً منهن بأن لهذا الشاي فوائد طبيعية عديدة منها: تقوية الذهن والذاكرة بالنسبة للبشر، أما بالنسبة للطبيعة فإنه يساعد على تجميل الجبال والأنهار!!

وحقيقة أن هذا الشاي لذيذ جداً وسهل التحضير ويمكن أن يصنع بالطريقة التالية:

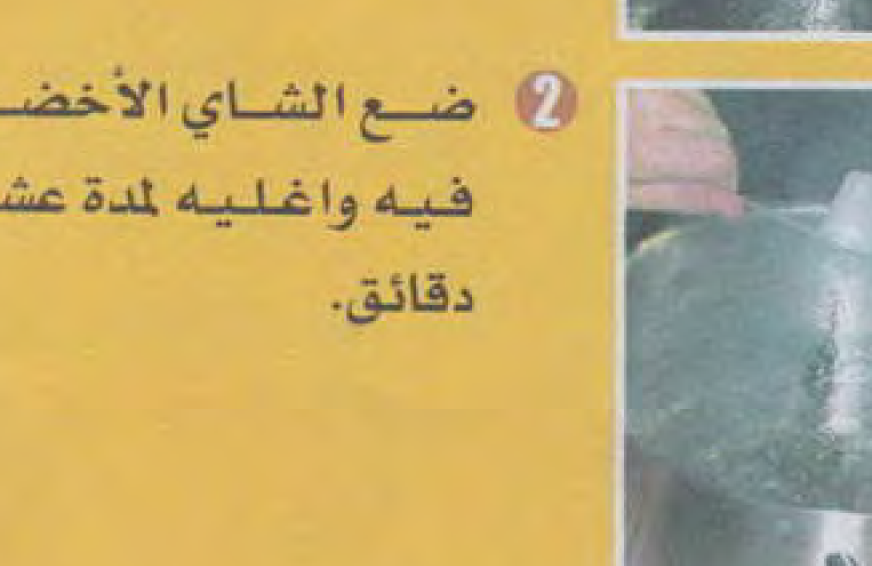
المطلوب:

- لتر من الماء.
- ربع لتر من الحليب.
- ملعقة صغيرة من الشاي الأخضر.
- قليل من الزبد.
- قليل من الملح.
- قليل من الزبد أو العصير.



1. يسخن الماء





2. ضع الشاي الأخضر فيه واغليه لمدة عشر دقائق.

3. قلّب الشاي لعدة مرات حتى يتسرب إليه الهواء ويكتسب طعماً طيباً.



4. ثم أضف الحليب واخفض حرارة الطباخ.



5. أضف كمية أخرى من الحليب إلى المزيج وقلّبه.



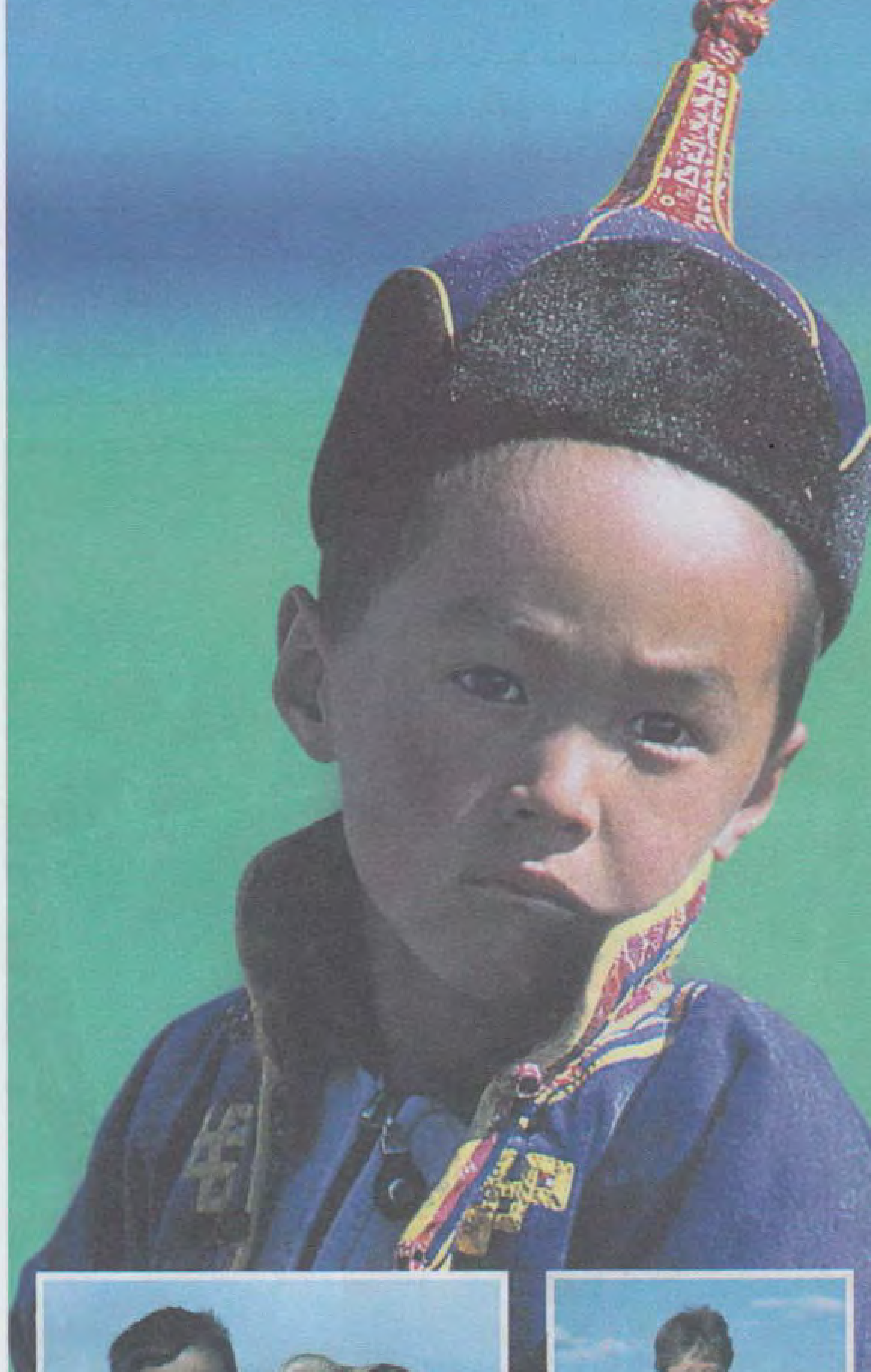
6. أضف الزبد والعسل والعصير والملح إلى المزيج وحركه جيداً ثم صبه في أكواب أو سلطانيات واشربه ساخناً.



يم يم، نم نم، صحة وهنا!



أسياد جبال آلتاي



في الصباح الباكر الجو بارد جداً عند سفوح جبال آلتاي في منغوليا.

لبس صديقنا نارهان ملابس شتائية ثقيلة ليحصل على الدفء.

نارهان وصديقه هليليو قلقان بعض الشيء بسبب مهرجان صقر الصخر الذي سيبدأ بعد ساعات.

تعتبر تربية الصقور من العادات التقليدية في كازاخستان، وبواسطتها يصطادون الذئاب والحيوانات الصغيرة.

يجلب الصقر الصغير بعد خروجه من البيضة ويذهب به بعيداً عن عشه، ليصبح تحت رعاية وتربية الصياد، ولا تستغرب صديقي إن عرفت أن الصقر الصغير يبدأ بالتعود على الصياد الذي يسخر له كل وقته ورعايته إلى حد أن يسكنه معه في خيمته حتى يصبح الصقر وكأنه فرد من أفراد عائلته، يعيش الصقر في هذه الخيمة لمدة سبع سنوات ومن ثم يطلق سراحه ويكتسب حريته بعد أن يعتاد على صاحبه الصياد أو المربي.



هليليو وصقره



أخو نارهان

مهرجان صقر الصخر

يترقب جمهور المشاهدين جماعة الصيادين الخيالة الذين يظهرون من بعيد على قمة الجبل، أحدهم يحمل راية كبيرة كما في الأفلام ومن ثم ينطلق متقدماً المجموعة باتجاه الجمهور بعد أن يطلق صرخات مدوية تردد: نحن سادة جبال آلتاي، معلناً بدء المهرجان.

تقتضي المسابقة أن يطلق الصيادون صقورهم لتطير بأقصى سرعتها إلى قمة الجبل ومن ثم تعود بسرعة أيضاً إلى أكف أصحابها.

طبعاً ليست كل الصقور تستطيع أن تنفذ هذه المهمة وبنجاح، ولهذا يخسر صاحبها السباق والمنافسة بالطبع، إذ يطير البعض من الصقور بسرعة بطيئة وحين يرجع لا يرجع لصاحبه بل لصياد آخر.. (أحمق !) أليس كذلك؟! لا بل أحياناً لايتمكن من بلوغ قمة الجبل أيضاً (يا للخيبة)!

في المساء ينتهي السباق وأفضل صياد يحصل على جائزة النصر.



هنا حط صقر الصخر بصورة صحيحة

عناية تقليدية قبل أن يتعلم الصقر الطيران

بدأ السباق.. من سيفوز يا ترى؟!

أصعب مرحلة تتطلب أن يحمل المتسابق زهرة حمراء من الأرض وهو على ظهر حصانه

والد نارهان عضو في مجموعة المتسابقين



الحياة في براري كازاخستان

صديقنا نارهان كازاخستاني يعيش مع شعبه في منغوليا الواقعة بين روسيا والصين.

في تلك البراري الشاسعة لا توجد مياه صالحة للشرب ولا حتى تيار كهربائي.

في الصيف يدق الكازاخستانيون خيامهم في البراري، هذه الخيام تسمى (الجورتة) وتختلف عن باقي الخيام لأنهم يغطون سقوفها بالفراء لتحميهم من البرد.

أغلب الكازاخستانيين رعاة يسرحون بنعاجهم طوال النهار في البراري، وعند المساء يصطحبونها إلى خيامهم.

في الخيام تقوم النساء بحلبها ليصنعن منتجات الحليب بعد ذلك مثل الزبد والقيمر والجبن.

الصغار ممن هم بمثل أعمارنا يجب أن يساهموا بهذه الأعمال أيضاً، وليس هذا فقط بل عليهم البحث عن أنواع معينة من الحشائش لتصبح خزيناً من العلف لموسم الشتاء، كما عليهم أن يجمعوا كميات من روث الحيوانات ليصنعوا منها وقوداً وذلك لعدم توافر الأخشاب في تلك المناطق.

الكازاخستانيون هؤلاء يتنقلون في كل ثلاثة أو أربعة أشهر إلى مناطق أخرى تتوافر فيها كميات طازجة من الأعشاب لغرض علف حيواناتهم.

أما في الشتاء فيصنعون خيامهم من جلود الحيوانات وينصبونها ويقبعون فيها حتى موسم الربيع وذوبان الثلوج.

الصغار يحمون النعاج

تجفف الأجبان على الحصر

نارهان وأخوته في الخيمة (الجورتة)

الحشائش لخزين الشتاء


العفريت الظريف
كان الأخوان سعيد وسعاد يعيشان
معاً في غابة بعيدة كثيفة وواسعة
الله! انظري يا سعاد إلى
هذه الفراشات الجميلة!


تعالي يا سعاد لنصطاد
هذه الفراشات


امسك هذه
الفراشة
يا سعيد


انتبه يا سعيد لقد ابتعدنا
كثيراً عن بيتنا


آه هذا مخلوق غريب

هيا نهرب من هنا يا سعاد



وهرب المخلوق العجيب فاختفى وسط الأشجار




سيناريو
كان هذا المخلوق العجيب
عفريتاً ظريفاً له أصدقاء
كثيرون من الحيوانات والطيور
الجميلة التي تحبه ويحبها
لماذا لا أذهب إلى
منزل هذين المخلوقين
الصغيرين وأتعرف
إليهما وألعب معهما؟
هاهما واقفان
أمام بيتهما الصغير
سأقترب منهما


لا تخافا مني أريد أن ألعب معكما
أظن أنه يريد بنا شراً
اضربي معي يا سعاد
اضربي معي بالحجارة
وانهال الأخوان عليه رمياً بالحجارة
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


أصاب العفريت
الظريف حجر
فاختل توازنه
وسقط.. لكن
تعلقت رجله بأحد
فروع الشجرة
النجدة


!


فحزن سعيد وسعاد لما
فعلاه بالعفريت
لا بد أن أذهب لإنقاذه يا سعاد


آسف أيها الصغير
لم أكن أعرف أنك
ضعيف هكذا


امسك هذا
الحبل جيداً

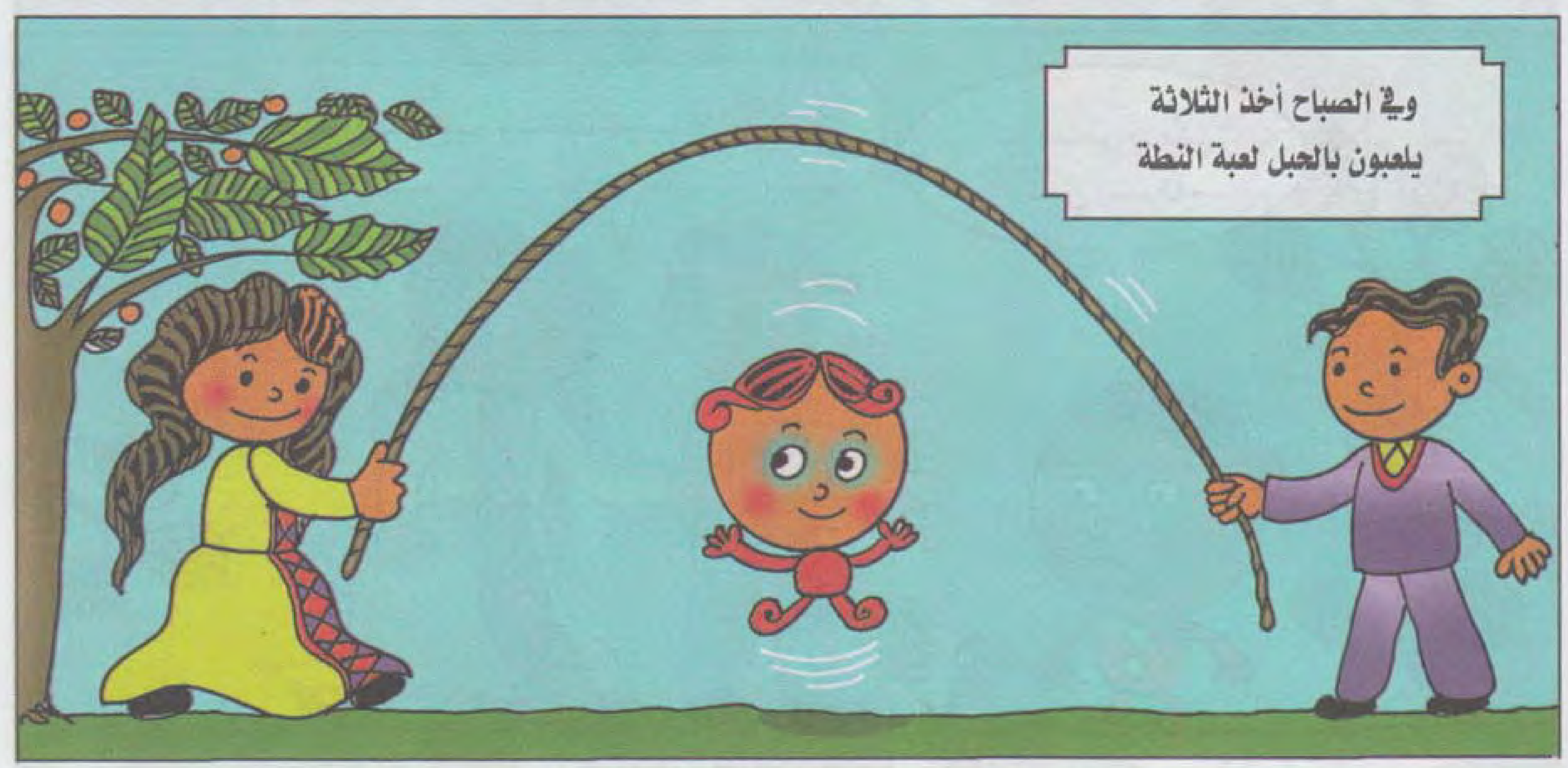

شكراً.. شكراً
يا صديقي


الحمد لله وصلت
إلى الأرض بسلام
Atfal Alyaum


اعتذر سعيد وسعاد للعفريت وأصبح
الثلاثة بعد ذلك أصدقاء


تعال معنا لتعرف
الطريق إلى بيتنا
الصغير


وفي المساء كان العفريت الظريف يقص
على الأخوين أجمل القصص والحكايات


وفي الصباح أخذ الثلاثة
يلعبون بالحبل لعبة النطة


ويلعبون لعبة الاستغماية


يا سعيد.. يا سعاد هل
تعرفان مكاني؟


ما رأيك يا سعاد؟
هيا نسخر منه


سنعاكسه ونضحك على
رأسه الكبير
؟


ها ها.. لمَ رأسك كبير وشكلك غريب؟!
لمَ تسخران مني
ونحن أصدقاء


غضب العفريت الظريف ولم يرض أن يعاكسه أحد فقرر أن يترك
الأخوين ومضى حزيناً وحيداً


وظل يمشي ويمشي
حتى اختفى عن الأنظار

لم نكن نظن أن العفريت الظريف سيغضب مما حدث

لا بد أن نبحث عنه في كل مكان في الغابة







مع الصحافة: إجازة خاصة جداً

ماري رؤوف

أصدقائي، نحب الإجازة الصيفية بالتأكيد، على الأقل لأنها فرصة مناسبة لممارسة هواياتنا العديدة، كاللعب والتنزه في مختلف الحدائق، والسفر، ولكن ما هي حكاية أصدقائنا الذين اختاروا أن يكونوا معاً في النادي الصحفي الصيفي الذي أقامه نادي دبي للصحافة، بالتعاون مع حكومة دبي الإلكترونية؟.. دعونا نتعرف عليهم

صحافة وصداقة

أنا خالد يحيى (١٥ سنة)، اخترت تمضية إجازتي هذا العام بطريقة جديدة ومختلفة عن زملائي، وذلك بالاشتراك في النادي الصحفي، لحبي الشديد لهذا المجال ولرغبتي في التعرف عليه أكثر وأكثر، والرائع في الأمر أننا لا ندرس الصحافة في الإطار الضيق، بل بكل ما يحيط بها، فتتركز دراستنا مثلاً هذا العام على العلاقات العامة وأهميتها بالنسبة للأشخاص والشركات.

وهذا شيء رائع وقد أفادني كثيراً.

ويحدثنا أصغر المشاركين حسين محمد (١٠ سنوات) قائلاً: بيني وبين القلم والورقة صداقة منذ تعرفت عليهما، وكنت أنتظر الفرصة كي أتعلم قواعد مهنة الصحافة، لذا سعدت جداً بفكرة النادي، لأنني سأستفيد من فترة الإجازة في شيء جديد أحبه.

أما أنا، هند مصطفى (١٤ سنة)، فلطالما أردت التعرف على هذا المجال، فعالم الصحافة مثير وشيق بالنسبة لي، فأينما أذهب أسمع عن الصحافة ودورها المؤثر في كل ما يحيط بنا، إنها تسلط الضوء على كل شيء جديد ومختلف.

والجميل هنا أننا نتعلم شيئاً مفيداً، وفي الوقت نفسه نمرح ونتكلم ونلعب، ولهذا أود شكر الأستاذة شهلاء نور الدين على طريقة تدريسها لنا في جو مختلف تماماً عن المذاكرة والدروس، مما يساعدنا في تقبل المعلومات بكل بساطة وسهولة.









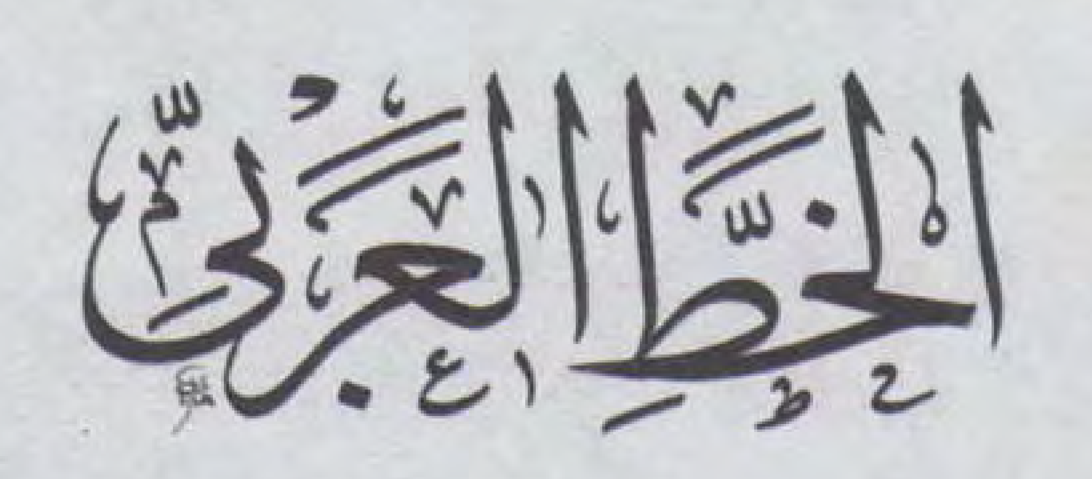
حسن محمد — هند مصطفى — علياء إبراهيم — خالد يحيى — شهلاء نور الدين

العنوان المبهر

وأنا علياء إبراهيم (١٤ سنة) أعتبر هذه التجربة ممتعة لتعلم العمل الصحفي، فمثلاً تعلمنا هنا أن الموضوع الذي يكتب للصحيفة أو للمجلة ليس محاضرة تلقى على طلاب مدرسة ابتدائية أو في مدرج جامعة، بل إن الموضوع الصحفي الناجح ينبغي أن يثير اهتمامات القراء، لذا يجب الاهتمام بالعنوان المبهر ليشد القارئ ويجذب انتباهه ويمنعه من إلقاء الصحيفة جانباً.

دعوة!

أنا عمر يحيى- مدرسة الشعلة- (١٥ سنة) أدعو الجميع للاشتراك في مثل هذه النوادي الجيدة، لأنكم ببساطة لن تخسروا شيئاً، فإجازة الصيف قد تسبب الملل بسبب الفراغ، لذا فمن الرائع أن نفيد أنفسنا في أمور جيدة بدلاً من الجلوس أمام التليفزيون فقط!

دعوة... لتعليم  الخط العربي

ن والقلم وما يسطرون

وأخرس ينطق بالمحكمات وجثمانه صامت أجوف

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه، ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام «مجاناً»، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط النسخ، ويستغرق خط الثلث «١٢» درساً.

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه.

جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجوده مثل ابن البواب وياقوت المستعصمي وحمد الله الأماسي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم. يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة، وتكتب به الآيات القرآنية في المساجد والمحاريب، ويتصف بالرهبة والوقار. وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعد وأصول القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله.

هذه التمرينات مأخوذة من مجموعة "مشق" للخطاط التركي الشهير محمد شوقي" رحمه الله



هناك ثلاث خطوات للتعلم :

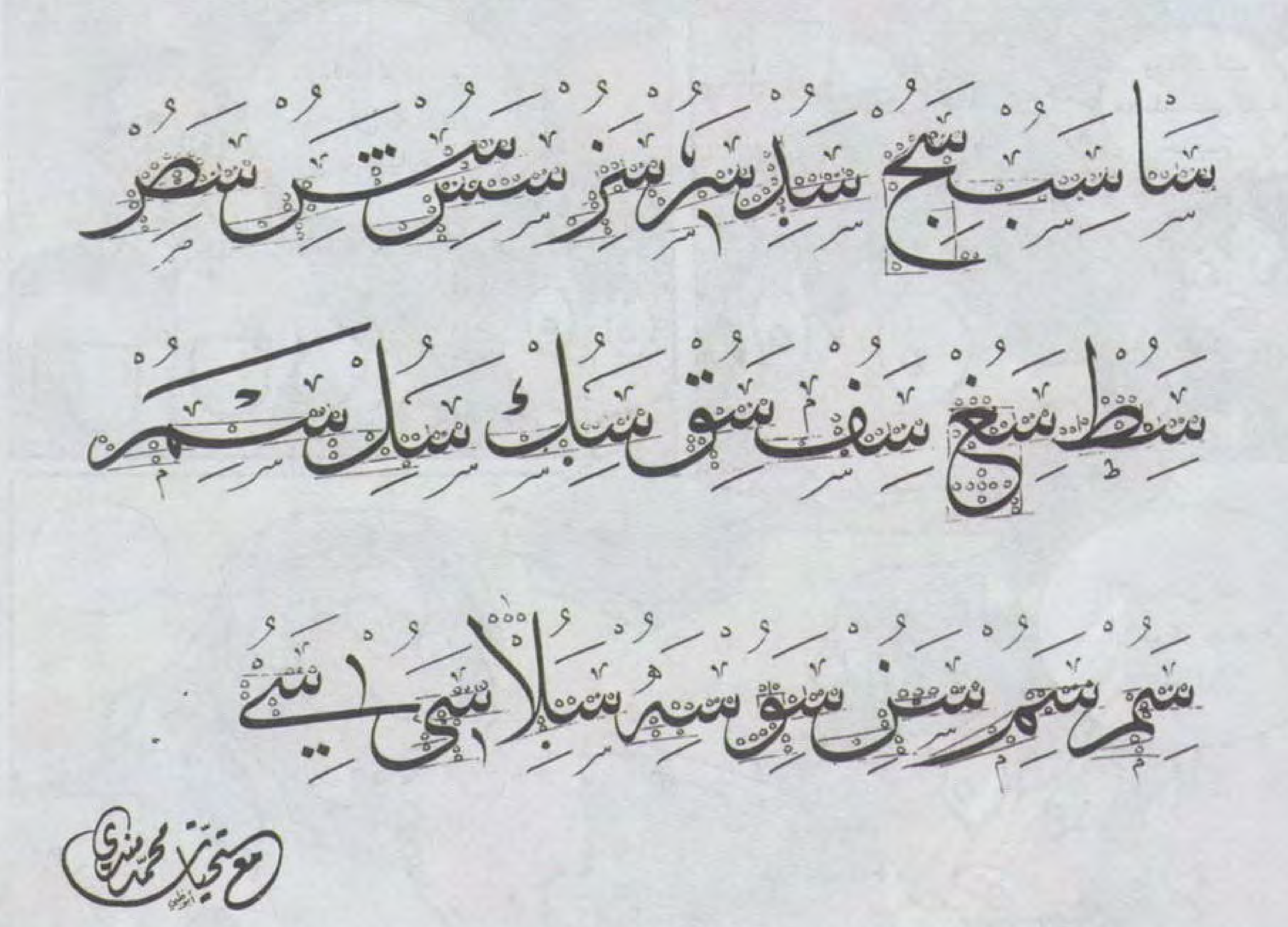
١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والإستمرارية وحب الخط .

خط الثلث : الدرس «٤» تمرينات في خط الثلث



مع تحيات محمد منذري


سيناريو
لعبة جديدة
سيناريو: سامي عز الدين - رسوم: حسن السعدي
وردة.. إنه موعد الحلوى
وردة.. ألا تودين الخروج في نزهة بالسيارة
وردة.. لقد حصلت على لعبة جديدة
؟؟!!!
ألا يمكن للمرء أن يركز في هذا المنزل؟
تحريك الأشياء عن بعد بالنظر والتركيز
Atfal Alyaum
48
49
(العدد 92) أغسطس 2005



الزيبرا

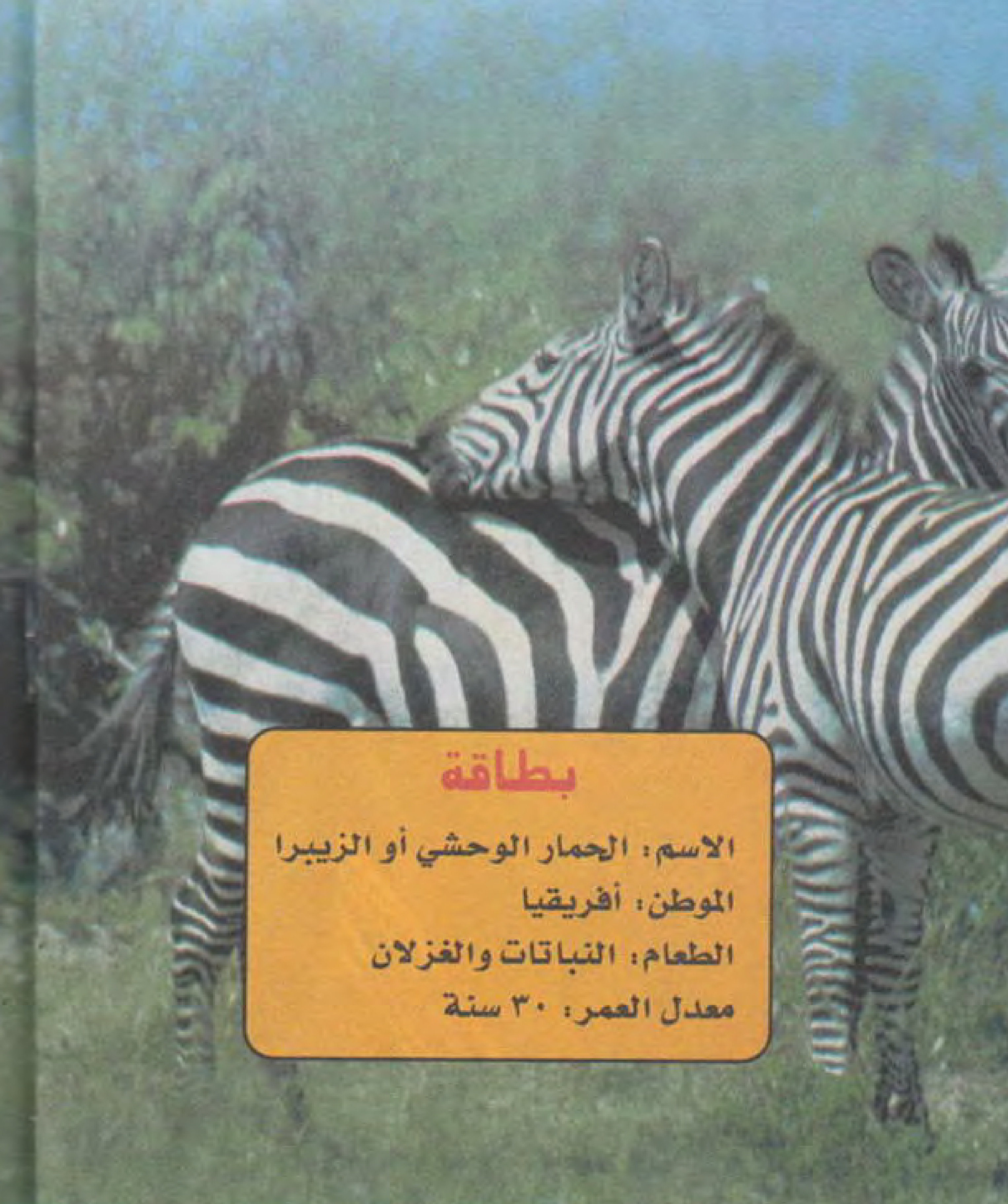
لماذا الحمار الوحشي مخطط؟!

تبدو خطوط الحمار الوحشي والمعروف بـ«الزيبرا»، فريدة من نوعها، أنيقة ودقيقة وكأنها طبعت بأحدث مكائن الطباعة وأصبحت سمة خاصة به تميزه عن باقي الحيوانات.

ولهذه الخطوط وظيفة التمويه إذ تساعد على التخفي بين الأشجار والابتعاد عن الأعداء وخصوصاً أثناء الليل، وليس هذا فحسب بل تساعد أيضا على تلطيف درجة حرارة الجسم عند الحر فتعمل وكأنها مصفاة أو (فلتر) ينقي الهواء ويلطفه عندما يتسرب بين الخطوط!

ومع ذلك فإننا نعرف أن الأسود هي من ألد أعداء الحمار الوحشي ولا تمنعها تلك الخطوط الجميلة من اصطياده وجعله لقمة سائغة، لكنها «أي الخطوط» قد تمنع وصول وتسرب لسعات الحشرات الضارة إليها التي تسبب لها الأمراض.

وفي الحقيقة بالنسبة لنا نحن البشر فإن تلك الخطوط هي منظر جمالي فقط.



بطاقة

الاسم: الحمار الوحشي أو الزيبرا

الموطن: أفريقيا

الطعام: النباتات والغزلان

معدل العمر: ٣٠ سنة

الحصان ـ الحمار

على الرغم من تسميته بالحمار الوحشي لكنه الأقرب إلى الحصان من الحمار بل ويرتبط مع الحصان بصفات عديدة، منها على سبيل المثال: حركة الوثب وحاسة الشم القوية فما أن يشعر برائحة ذكية تعجبه حتى يرفع أذنيه عالياً علامة الرضا ثم يصهل.

وكذلك عند الغضب وفي حالة الدفاع عن النفس يرتكز على قدميه الخلفيتين ويضرب أو يرفس بقدميه الأماميتين.

ولبعض أنواع الزيبرا طريقة أخرى في القتال إذ تقوم باللف والدوران حول العدو ومن ثم تداهمه فجأة وتعضه في رجله!

أما لماذا سمي بالحمار الوحشي فلأنه ينتمي لعائلة الحمار لكنه متوحش بالفعل، وهو يفضل اللحوم طعاماً له بالدرجة الأولى كما يعرف بعدائيته ووحشيته الشديدتين.







لعبة الواقع الافتراضي

Virtual Air Combat
Combat

الافتراضي يعني أن اللعبة لا تنفذ في الحقيقة والواقع، بل إنها تنفذ في الخيال بمساعدة هذه اللعبة التي تتكون من خوذة إلكترونية ومقود بالإضافة إلى السماعات، فعند ارتدائك لها تظهر لك على الشاشة لوحة قيادة طائرة حربية وبمساعدة العصا تستطيع أن تتحكم بمسار وسرعة الطائرة، عليك أن تنفذ ١٠ مهام لتكمل اللعبة.

إعداد:
زينة عبد الجليل

1 x 3

إذا كنت تود الاستماع للأغاني أو مشاهدة مقاطع تليفزيونية أو الاستماع للراديو فما عليك إلا اقتناء هذا الجهاز من شركة سامسونج للتمتع بجميع هذه المزايا المجتمعة في جهاز واحد.

مسابقة أجمل موقع

www.arabicpoems.com

محمد أحمد سليمان الظاهري
الإمارات - عجمان

مواقع

www.rafed.net/child



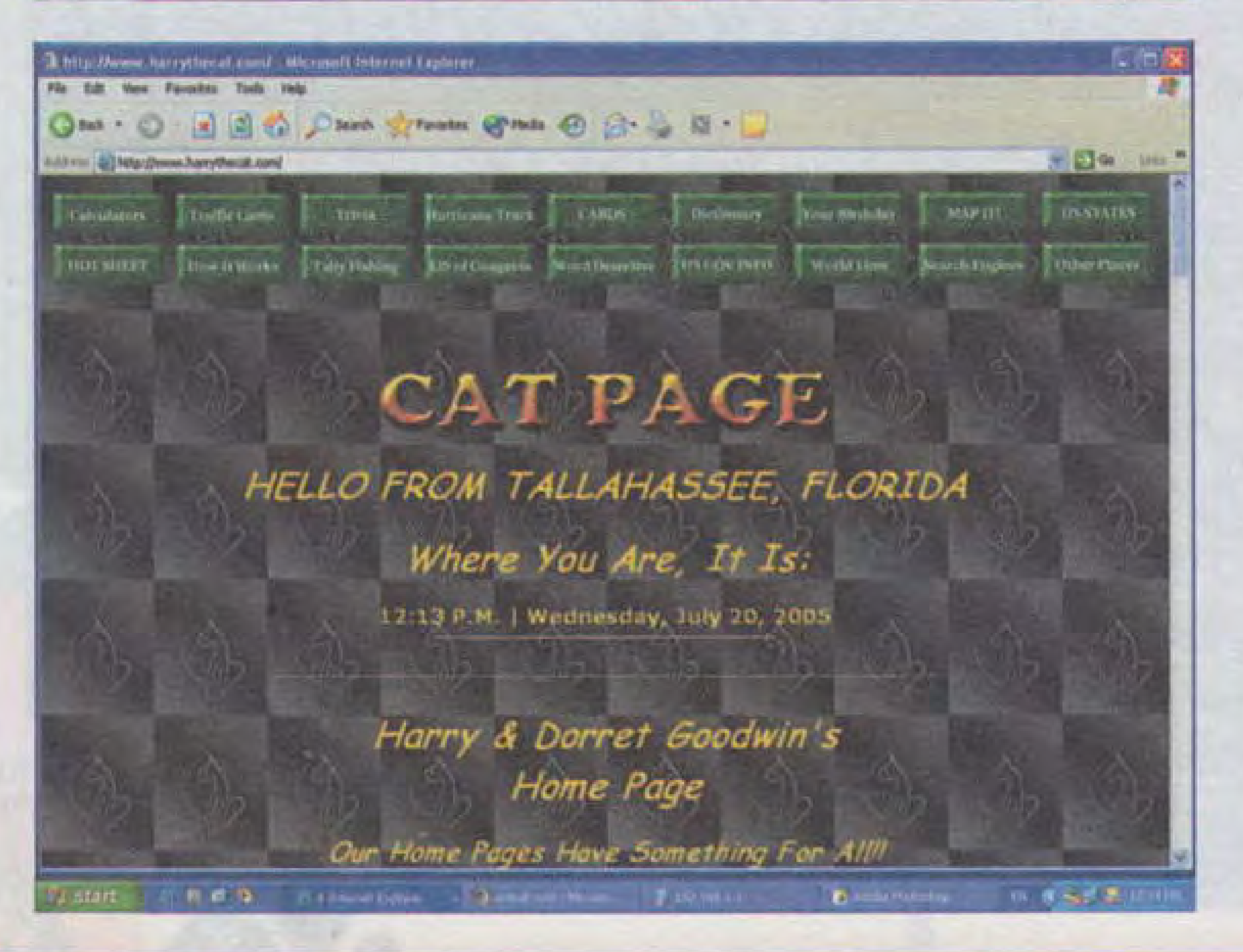
موقع جميل يمكن الاستفادة منه من خلال القصص الجميلة والمختارة على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم بالإضافة إلى القصص المصورة والأناشيد.

www.mrbean.co.uk



موقع مسل جداً وهو عن شخصية مستر بين الشهيرة، الموقع يحتوي على مشاهد من حلقاته الشهيرة بالإضافة إلى مجموعة من الألعاب، ويمكنك أيضاً إرسال البطاقات إلى أصدقائك والتي تحتوي على صور مستر بين ودبدوبه، الموقع باللغة الإنجليزية.

www.harrythecat.com



صديقي العزيز إذا كان لديك موقع شخصي على الإنترنت وتحب أن تضيف إليه بعض الصور المتحركة فما عليك إلا أن تزور هذا الموقع والذي ستجد فيه المئات من الصور المتحركة الجميلة والمضحكة، فقط اضغط على وصلة ANIMATION وتمتع بالاختيار.



أين الحقيقة

❖ السؤال:

هل يحكم على الناس من خلال مظاهرهم وما يلبسون؟
وهل من الضروري أن نعتقد أن من يطلق شعره ويلبس الجينز أقل قدرة في أداء عمله ممن يلبس بدلة أو ربطة عنق؟
أ- قد تكون ضد الحكم على الناس من مظاهرهم: لماذا؟
ب- أنت مع الحكم إلى درجة معينة على الناس من مظاهرهم؟ لماذا؟

bareed@atfal-alyaum.com

سؤال العدد السابق:

فتاة طموحة وعاملة، ولكنها ليست جيدة في الاختبارات، تشعر بالملل بسرعة، وسيئة في اللغات، وهي تفضل العيش في الريف، أي من المهن التالية تعتقد أنها تناسبها، ولماذا؟ (عالمة، مصممة، معلمة، محللة كمبيوتر، ممثلة، مهندسة، طبيبة، وكيلة سفر، مصففة شعر).

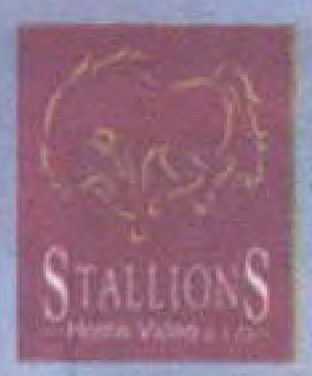
الأجوبة الفائزة: لا تناسبها أي من الأعمال التالية لأن: العالمة: ممتازة في الاختبارات - الفتاة: ليست جيدة في الاختبارات./ المصممة: لا تمل بسرعة - الفتاة: تمل بسرعة./ المعلمة: جيدة في اللغات - الفتاة: سيئة في اللغات./ وكيلة السفر ومحللة الكمبيوتر: جيدة في اللغات - الفتاة: سيئة في اللغات./ الممثلة: صبور وجيدة في الاختبارات - الفتاة: ملول وسيئة في الاختبارات ./المهندسة: تعيش في المدن لتصمم الأبنية - الفتاة: تفضل العيش في القرى./الطبيبة: جيدة في الاختبارات - الفتاة: سيئة في الاختبارات.

زيد الرويعي المنهالي / أبوظبي - بني ياس

أولاً: أتوجه إلى هذه الفتاة طالبة منها أن تعتبرني أختاً وصديقة لها في الله، ثم أقوم بنصحها وإرشادها لفوائد الدراسة والعلم في كل مجالات الحياة، وألا تيأس، وأن تحاول بما أعطاها الله من إمكانات.
ثانياً: حتى الحياة في الريف تحتاج إلى مهارة وتعلم، فالريف يحتاج إلى الأيدي العاملة في الزراعة، وهذا يتطلب معرفة بأنواع النباتات والمزروعات، ومكافحة الحشرات، وتربية الحيوانات وتكاثرها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه»... ولذلك فالعيش في الريف لا يعتبر هروباً من التعلم والعلوم.
ثالثاً: أنصحها بأن أنسب مهنة لها ما تختاره وترغبه هي فقط، ولن يقدر أحد على أن يملي عليها ماذا ستدرس.. فتقبلي التوجيه والنصح، والله يوفقك.

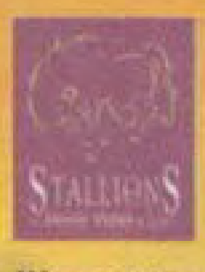
ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن - عمّان





مسابقة ستاليوم هوم فيديو ومجلة أطفال اليوم

ستهدي المجلة CDs مقدمة من ستاليوم هوم فيديو



visit www.stallionsaomevideo.com

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الاسم: ....

العمر: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة . دبي . مجلة أطفال اليوم . ص.ب ٨٨٨٥٢


حول العالم
أبوظبي مدينة الأحلام
سيناريو ورسوم: توفيق الكوكي
لقد قضينا خمسة أيام ممتعة في ضيافة العم جابر.. ما رأيك في مدينة أبوظبي يا حمدون؟
رائعة..
Kouki 2004
Atfal Alyaum
أطفال اليوم